



Trojka bude
6., 7. a 9. února
patřit Žižkovskému
masopustu

str. 18

Radniční
noviny
odstartovaly
25. ročník
str. 5

„Praha 3 je
perspektivní
místo na bydlení,“

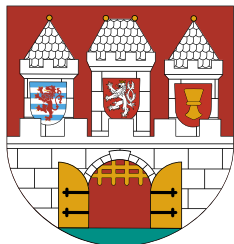
říká moderátor
Libor Bouček str. 11



ROČNÍK 25 | ČÍSLO 2/2016 | ZDARMA

2

ÚNOR 2016



radniční noviny

listy městské části praha 3

www.praha3.cz



Žižkov čeká rej masopustních maškar

Ilustrace: Kamila Skopová

Praha 3 bude patřit Žižkovskému masopustu

První únorový víkend je na Trojce zasvěcený tradiční masopustní veselici. Ve dnech 6., 7. a 9. února oživí její ulice slavnost, která se tu koná už od roku 1993. Úkolem letošního ročníku Žižkovského masopustu je zapojit co nejvíce obyvatel třetí městské části – a samozřejmě nejen je.

Vsobotu 6. února bude na náměstí Jiřího z Poděbrad probíhat Žižkovská pouť s trhy, střelnicí, houpačkami, zvířátky, živou hudbou a tradiční zabíjačkou. Odpoledne pak vystoupí Jaroslav Uhlíř. V neděli budou následovat Zabíjačkové hody v hospodě U vystřeleného oka. Zájemci se také budou moci zúčastnit komentované procházky po Žižkově, navštívit kino Aero nebo vyrazit na koncert Milana Drobného a Yvonne Přenosilové do Paláce Akropolis. V úterý 9. února pak celý masopust vyvrcholí velkým průvodem masek, který půjde z náměstí Jiřího z Poděbrad kolem žižkovské radnice, kde jej přivítá starostka Vladislava Hujová. Poté bude průvod pokračovat až

k parku u stadionu Žižkov, kde bude celá akce slavnostně ukončena netradiční podívanou Vzplanutí loutek. Letošní ročník se liší od minulých právě tím, že hodlá do akce zapojit co nejvíce obyvatel městské části. „Spustili jsme výzvu Dobrá značka, do které se mohou přihlásit všechny firmy, živnostníci, neziskovky, zájmová sdružení nebo umělecké soubory s působností na Praze 3. V rámci masopustního průvodu dostanou možnost připravit si vlastní doprovodný program, kde představí své služby, výrobky či umělecké výkony, a budou tak moci prezentovat svou ‚dobrou značku‘. Zapojit se může každý, jedinou podmínkou je kostým, který je charakteristický pro danou profesi,“ vysvětlila Monika Ticháčková z produkčního týmu.

Vedle tradičních řemesel, jako jsou kominíci, švadleny, květinářky, pekaři, cukráři, jsou do průvodu zváni i novodobé obory typu ajťáci, úředníci, číšníci a servírky, elektrikáři, učitelé, bankéři aj. Unikátní duch Žižkovského masopustu bude ale rozhodně zachován. Kromě žižkovských frajerů, Pepíků a zástupců galerie nebude chybět například ani Král průvodu, který žádá o zapůjčení klíče od městské části a získává vládu nad městem. Navíc se účastníci můžou těšit na nové netradiční kostýmy, povoz s koňmi, dudáckou hudbu, staročeské kuplety či jitrnicové potěšení na cestu.

➤ Pokračování na str. 18

Metropole přivítala nový rok pestrobarevným gejzírem na Vítkově

Letnou, tradičního hostitele pražského novoročního ohňostroje, vystřídal tentokrát Vítkov. Obyvatelé pražské Trojky tak měli působivou světelnou show jako na dlani.

Více na str. 2 a 3

Participativní rozpočet: Šanci máte i vy

Participativní rozpočtování bude mít letos v Praze 3 svou premiéru. Přestože ve světě už úspěšně funguje od roku 1989, v českých obcích se podobné projekty teprve rozvíjejí.

Více na str. 4

Hudební produkce na Parukářce má nová pravidla

Oddělení správy zeleně představilo koncem loňského roku nová pravidla pro konání hudebních akcí v parku Parukářka. Ta znamenají pozitivní přínos pro organizátory koncertů, ale i pro obyvatele okolních domů.

Více na str. 5

sloupek

Vážení rodiče,

konec ledna se každým rokem pro mnoho šestiletých dětí stává významným obdobím. A to proto, že jdou poprvé do školy. Sice zatím k zápisu, ale už se jednou nohou cítí být prvňáčky.

V Praze 3 se zápisy do 1. tříd uskutečnily 20. a 21. ledna 2016.

Budoucí prvňák by měl zvládnout základní sebeobsluhu, např. převlékání, udržování pořádku. Měl by mít schopnost udržet pozornost, správně uchopit tužku, umět stříhat nůžkami, znát pravidla slušného chování k ostatním dětem a dospělým. Měl by umět souvisle a srozumitelně vyprávět a měl by znát svoje jméno a příjmení, místo narození, jména rodičů a adresu bydliště. V každé naší základní škole pro budoucí prvňáky vzniklo příjemné prostředí, v němž se uskutečnil rozhovor, a kde dítě prokazovalo jednoduchou manipulaci s různými učebními pomůckami.

Podle školského zákona musí rodiče dítě do školy přihlásit do 15. února daného roku a o přijetí dítěte poté rozhodne ředitel školy ve správním řízení. A tak v mnoha rodinách se ve druhé polovině února netrpělivě čeká na výsledek. Rozhodnutí ředitele je totiž limitováno zákonnými podmínkami: je to trvalý pobyt, věk dítěte a kapacita školy zapsaná ve školském rejstříku.

Prvňáčci v Praze 3 mají možnost navštěvovat deset základních škol rozmístěných strategicky po celém „trojkovém“ území, kde na ně čeká 22 běžných tříd, jedna mikrotřída a pět vyrovnávacích tříd.

Předpokládá se, že do roku 2018 naroste počet dětí, které půjdou do školy, oproti roku 2014 zhruba o 12 %. Rodiče však nemusejí mít obavy, celková kapacita základních škol, jejichž zřizovatelem je městská část Praha 3, je využívána přibližně ze 70 %.

Velmi si vážím zodpovědné práce učitelů i všech zaměstnanců ve školství, a proto jsem ráda, že 1. 4. 2016 se bude pořádat 1. Učitelův ples Prahy 3, a věřím tomu, že se tato akce stane tradicí a poděkováním nás všech u příležitosti Dne učitelů.

Jaroslava Suková
radní pro oblast školství



Rada MČ Praha 3

14. 12. 2015

Radniční noviny

Redakční rada získala do své působnosti schvalování aktuálního čísla Radničních novin Prahy 3, tuto pravomoc na ni delegovala Rada MČ Praha 3.

Souhlas s udělením partnerství

Rodinné a komunitní centrum Paleček získalo souhlas RMČ Praha 3 s partnerstvím v projektu inkluzivního vzdělávání.

Zastupitelstvo MČ Praha 3

22. 12. 2015

Noví přisedící obvodního soudu

Přisedícími Obvodního soudu pro Prahu 3 pro období 2016–2020 byli zvoleni: PhDr. Jan Beer, Ilona Jirotková, Jozef Lucák a Petra Nýčová.

Zvolena předsedkyně výboru pro výchovu a vzdělávání

Novou předsedkyní výboru pro výchovu a vzdělávání byla zvolena paní Lucie Vítkovská, dosavadní předsedkyně paní Marta Vrabcová se vzdala této funkce, ale zůstává nadále členkou výboru.

Změna Jednacího řádu ZMČ

Zastupitelstvo schválilo změnu jednacího řádu. Občané budou mít nově k dispozici všechny materiály určené pro jednání ZMČ na webových stránkách radnice, a to 7 dní před jednáním ZMČ Praha 3.

ZMČ zrušilo záměr likvidace**Správy zbytkového majetku a.s.**

Zrušení záměru likvidace Správy zbytkového majetku a.s. odsouhlasilo Zastupitelstvo MČ Praha 3 z důvodů právně problematického převodu majetku z majetku akciové společnosti na MČ Praha 3.

Zakázka na stavební úpravy panelových domů schválena

Veřejná významná nadlimitní zakázka na stavební úpravy panelových domů Rokycanova 18, Sabinova 8 a 10, Českokobratrská 7, 9 a 11, Roháčova 34, 36, 38, 40, 42 a 44 byla schválena Zastupitelstvem MČ Praha 3.

Akční plán na rok 2016

Akční plán pro rok 2016 Strategického plánu městské části Praha 3 schválilo Zastupitelstvo MČ Praha 3.

Další dva domy do privatizace

Zastupitelstvo schválilo privatizaci bytů v domech Viklefova 22 a Koněvova 146 jejich oprávněným nájemcům.

Rada MČ Praha 3

6. 1. 2015

Stavební úpravy DPS Roháčova

Rada MČ Praha 3 schválila provedení stavebních úprav v domě s pečovatelskou službou Roháčova 24, 26.

MŠ Buková – bourací práce

Radou MČ Praha 3 bylo schváleno odbourání nadzemní části objektu. Na jeho místě bude postavena nová moderní budova předškolního zařízení s větší kapacitou a kvalitním technickým vybavením, pro děti ve věku do tří let.

Rada MČ Praha 3

20. 1. 2015

Nový povrch hřiště na Pražačce

Ve Sportovním a rekreačním areálu Pražačka bude položen nový umělý povrch fotbalového hřiště. Na jeho rekonstrukci byla podána žádost o dotaci téměř 6 milionů korun na Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou pro občany Prahy 3 k nahlédnutí na odboru občansko správním, oddělení rady a zastupitelstva, Havlíčkovo nám. 9 nebo na www.praha3.cz.

Metropole přivítala nový rok pestrobarevným gejzírem na Vítkově

Letnou, tradičního hostitele pražského novoročního ohňostroje, vystřídal tentokrát Vítkov. Obyvatelé pražské Trojky tak měli působivou světelnou show jako na dlani. Neméně kvalitní podívanou měli ale i návštěvníci Parukářky, Riegrových sadů nebo vzdálenějšího Petřína.

Salvy a gejzíry barev, které chvílemi doslova zaplavily celý obzor. Tak vypadalo letošní vítání nového roku na Vítkově, které sem na základě nedávného rozhodnutí umístil pražský magistrát. Desetiminutová pyrotechnická exhibice odstartovala první lednový den těsně po 18. hodině, kdy už se v místě shromáždily přibližně dva tisíce diváků. Představení tematicky vycházelo z vlivu devíti múz na osobnosti pražské historie, například Karla IV. nebo Tycha Brahe, a oficiálně ho zahájily barevné svíce, jejichž úkolem bylo nasvítit vítkovský památník. Následoval sled efektů, které na podvečerní obloze kouzly kytice rozmanitých tvarů a barev.

Přímo na Vítkov dorazily davy Pražanů, ale i příležitostných návštěvníků metropole. Dalším místem, odkud mohli ohňostroj sledovat, byla nedaleká Parukářka, kde se jich sešlo na pět tisíc, Riegrovy sady na Vinohradech nebo Rohanský ostrov v Karlíně. Představení bylo ale dobře pozorovatelné také ze vzdálenějších pražských lokalit, například z Petřína.

Akce byla pečlivě organizovaná, přístupové cesty i prostor odpalu



Novoroční ohňostroj ozářil Žižkov

střežila policie, v místě asistovala záchranná služba. K žádným vážným incidentům ani zranění našťastí nedošlo, potvrzuje zdárný průběh akce Dušan Machoň, obvodní ředitel Městské policie pro Prahu 3. Pouze na diváky, kteří se první lednový den vydali na Žižkov autem, čekaly lehké dopravní komplikace. ■

Miroslav Štochl

PŘEDSTAVUJEME VÝBORY A KOMISE

„Vzhledem k široké působnosti komise mají její doporučení značný význam na běh městské části zejména v oblasti hospodaření,“ říká Jan Materna, předseda komise pro vedlejší hospodářskou činnost

**Co je úkolem komise pro vedlejší hospodářskou činnost?**

Působnost komise se vztahuje hlavně na koncepci provozu a správy bytového fondu, nebytových prostor, garáží a parkovacích služeb nebo

organizace výroby a zásobování teplem. Zároveň se věnujeme návrhům investic do domovního a bytového fondu z výnosů z vedlejší hospodářské činnosti a návrhům plánu oprav bytového fondu. Řešíme všechny záležitosti týkající se nebytových prostor v majetku městské části, jejichž provoz a správu zabezpečuje SMP a.s. nebo ÚMČ. Sledujeme také činnost akciové společnosti, kde je Praha 3 v roli akcionáře. V neposlední řadě se zabýváme způsoby vyřizování stížností a návrhy na řešení příčin jejich vzniku.

Můžete být konkrétnější?

Projednáváme například i umístění reklam na domech, návrhy na uzavření nájemních smluv na instalaci antén sítě mobilních telefonů nebo stavební sloučení sousedících nebytových prostor.

Kolik členů má komise?

Komisi tvoří osm členů včetně předsedy, jímž jsem já, a místopředsedy Marka Čerjaka.

Jak často se scházíte? Jaký je obvyklý průběh jednání?

Scházíme se podle potřeby a časové vytíženosti jejích členů. Plánovaná jsou dvě jednání měsíčně, každé druhé a čtvrté úterý v měsíci.

Ovlivňuje komise přímo běh městské části? Jakým způsobem?

Vzhledem k široké působnosti komise má její činnost značný význam pro chod městské části zejména v oblasti hospodaření s vlastním majetkem, a to například včetně doporučení na uzavření nebo ukončení nájemních smluv.

Jaký je program jednání komise v nejbližší době?**PRO**

VLADISLAVA HUJOVÁ, starostka

Myslenku novoročního ohňostroje považuji za správnou. Myslím, že to má být podívaná pro celou rodinu, navíc spojená s prospěšnou odpolední procházkou. Ani přemístění k nám na Prahu 3, na Vítkov, nevidím jako problém, a zdá se, že ani naši občané. Nepřišly téměř žádné odmítavé reakce. Rozhodně bych ale doporučila pražskému magistrátu příští rok lépe informovat občany o vhodných stanovištích k dobrému sledování ohňostroje. Stejně tak bych zvážila dopravní opatření právě v ideálních pozorovacích lokalitách, jako jsou například ulice Prokopova, Jičínská a Táboritská.

**PRO**

ALEXANDER BELLU, zástupce starostky

Jsem rád, že se v první den nového roku pohledy Pražanů upřely směrem na Trojku, protože se novoroční ohňostroj poprvé odpaloval od nás z Vítkova. Ten se symbolicky vynořil ze tmy a pro mne to byl odraz toho, o co musíme usilovat. Přál bych si, aby i tady platilo, jak na Nový rok, tak po celý rok, a návštěvníci by upínali stále častěji své pohledy na naši překrásnou městskou část. Pouze mě mrzí, že si část pozorovatelů nemohla užít podívanou na ohňostroj naplno, protože doživající magistrátní koalice doporučila některá místa s ne zrovna nejlepším výhledem.

**PRO**

ONDŘEJ RUT, opoziční zastupitel

Novoroční ohňostroj do Prahy patří a Vítkov je jedno z míst, které je pro jeho pořádání vhodné. O novoročním ohňostroji všichni dopředu vědí a mohou se na něj připravit. To neplatí pro všudypřítomné petardy a jinou zábavní pyrotechniku, pro její používání by měla platit daleko přísnější pravidla. Stát a hlavní město by měly zákonem a vyhláškou zpřísnit podmínky a omezit prodej a místa pro použití pyrotechniky.



Program jednání je více méně standardní: opět se budeme věnovat vyhlášení nových výběrových řízení a vyhodnocení těch ukončených, žádostem o změnu nájemní smlouvy, přidělení nebytových prostor nebo umístění sídla společnosti. Vedle toho se zaměříme i na žádosti o snížení nájemného, splátkové kalendáře na dlužné nájemné a podobně. Témat je spousta. ■

Miroslav Štochl

KOMISE PRO VEDLEJŠÍ HOSPODÁŘSKOU ČINNOST

předseda: Jan Materna
místopředseda: Marek Čerjak
členové: Ladislav Kolář, David Gregor, Milan Horvát, Lubomír Augustin, Filip Neusser, Jan Stoss
tajemník: Jana Martínková
 tel.: 222 116 243
 e-mail: janamar@praha3.cz

Když Praha pochovávala Bakchusa

Naši předkové říkali, že rok má pět období: jaro, léto, podzim, zimu a – masopust. Masopust začíná hned po Třech králich a končí Popeleční středou, která letos vychází na 10. února.

Tohle české slovo je doslovným překladem italského nebo spíše latinského názvu karneval. Carne znamená maso a v ale prostě sbohem nebo opustit. Jsou dvě varianty výkladu. Možná to obnáší smutek z opuštění rozverných masopustních radovánek a tučného hodování, protože pak nastává čtyřicetidenní předvelikonoční půst, nebo naopak výzvu: rozpust zásoby masa, hoduj, co to dá, užij si... Buď jak buď, během masopustu se všude tancovalo, smažily se koblihy, šišky a boží milosti, peklo tučné vepřové.

Slavení konce masopustu, takzvané Ostatky, Vostatky, Končiny, Voračky, pochováání Bakchusa nebo basy apod., má v zemích Koruny české staletou tradici. Regionálních variant je velké množství a někde se podařilo tento obyčej uchovat do dnešních časů v nezměněné podobě. Jsou místa, kde jsou stále součástí masopustního průvodu maškary v podobách lidských i zvířecích – Laufr, ženich s nevěstou, Turci, Ras a Kobylka, Medvěd s medvědářem, Slaměný, Židi, Kozlíci, klibny, bába s dědkem v nůši, Bakchus, cikánky, sklínkaři a mnoho dalších. Ženy se původně reje masek nesměly aktivně zúčastňovat. Pokud byla



Masopust držíme, nic se nevadíme, pospolu. Proč bychom se hádali, když jsme se tu setkali, poznovu...

žádoucí ženská figura, byl to muž v dámském převleku, náležitě přivýcpán. Cílem průvodu bylo bavit se, zpívat, jíst a pít, vybírat peníze a v závěru odsoudit a popravit nebo pochovat symbol masopustu – Kobylu, Medvěda, Bakchusa nebo basu. Od souzenému byl obřadně přečten seznam hříchů a vyneseno ortel. Po vykonané popravě šli všichni hodovat. Pouze ale do půlnoci. Pak přebírá vládu přísný postní Popelec.

I když tradice se z měst vytrácí dříve než z venkova, právě masopust je v Praze pevně zakořeněný. Už v roce 1477 král Vladislav slavil spolu s měšťany Starého Města pražského masopust velmi bujaře a rozpustile po několik dní. Pražské průvody se nesly více v charakteru karnevalovém, inspirovány Benátkami. V pražských pivovarech se v polovině 19. století pochovával Bakchus. Vycpanou komickou figuru boha obžerství nesli v početném maškarním průvodu městem na ozdobených nosítkách a pak s mnoha legráckami pochovali. Tento obyčej popsal v roce 1844 Josef Kajetán Tyl v Masopustním kukátku. Pražané se zkrátka dovedli vždycky dobře, vtipně a bujaře bavit. Tradice Žižkovského masopustu je tím nejlepším důkazem. ■

Kamila Skopová

Anketa Radničních novin

Jak se vám líbil novoroční ohňostroj pořádaný na Vítkově?



Byla to parádní podívaná! Bydlíme dvě ulice vedle Vítkova, takže jsme byli v podstatě v první řadě, a to nám stačilo vyjít na chodbu panelového domu.

Martin Rohr, Žižkov

Na ohňostroj jsem se šla podívat s partou kamarádů, spojili jsme to s vycházkou podvečerní Prahou. Ohňostroj se nám líbil.



Kristýna Kloudová, Žižkov



S dcerou se chodíme dívat na novoroční ohňostroje pravidelně několik let. Tentokrát mě příjemně překvapilo, že se konal na Vítkově.

Vendula Kutheilová, Žižkov

V Praze 3 se do školky dostane každé tříleté dítě



Praha 3 má pro děti ve školkách i školách dostatečnou kapacitu

Zatímco jiné pražské městské části řeší problémy s umístěním tříletých dětí do mateřských škol kvůli přetlaku a přijímají až starší děti, kapacity ve třetím obvodu jsou dostatečné. „V Praze 3 jsme schopni přijmout do školky každé tříleté dítě a tím velmi výrazně pomoci maminkám, které se po své tříleté rodičovské dovolené vrací do práce,“ říká radní Jaroslava Suková, do jejíž kompetence patří i školství.

Právě plynulý přechod po ukončení mateřské dovolené a okamžitá možnost umístění dítěte do mateřské školy není, kromě Prahy 3, v hlavním městě úplnou samozřejmostí a jednoduchým úkolem pro rodiče. „Sice mám ještě rok na přemýšlení, ale už nyní vím, že

po vypršení mateřské budou dceři tři roky, a do školky u nás berou kvůli nedostatku míst až tak tříapůlleté až čtyřleté,“ popisuje svůj problém Nada Černá z Prahy 6. „Babičky mám daleko a na řešení toho půlroku nebo i déle soukromým zařízením nemám finanční prostředky,“ dodává.

V Praze 3 je navíc ze strany maminek velká poptávka po možnosti využití obecních jeslí. „I tuto možnost radnice nabízí, momentálně disponujeme 44 místy v jeslích v Roháčově ulici,“ uklidňuje radní Suková maminiky, které se chtějí do práce vracet už po dvouleté mateřské. V jeslích jsou děti ve věku od dvou do tří let. „Právě pro velký zájem chceme na místě stavebně nevyhovující školky Buková během tohoto roku postavit nové předškolní zařízení pro tuto věkovou kategorii s kapacitou pro 102 dětí,“ dodává

Suková s tím, že suterénní prostory mohou být využity při nové výstavbě. Jde totiž o stavbu z montovaných modulů, kterou pak už bude potřeba jen vybavit sociálním

zařízením a mobiliářem. Tento typ stavby je vhodný právě tehdy, kdy je třeba rychle reagovat na populační trendy. Navíc nabízí stejný komfort jako stavby zděné, předčí je však výrazně nižší cenou a rychlostí výstavby. Nové zařízení v Bukové ulici bude sloužit dětem už od školního roku 2017.

Žižkovská radnice disponuje aktuálně více než 2 100 místy v mateřských školách a každý rok do nich přijímá 550 až 600 tříletých dětí. „Městská část má dostatečnou kapacitu školek, a dokáže zajistit místa i pro děti se speciálními výživovými požadavky,“ shrnuje radní Jaroslava Suková. Nebojí se ani přechodu dětí do prvních tříd základních škol, protože na školách má podle ní Praha 3 více než třicetiprocentní rezervu. ■

Saša Kroucký



Na místě stavebně nevyhovující školky v Bukové vyroste nové předškolní zařízení pro děti do tří let

Participativní rozpočet: Šanci máte i vy

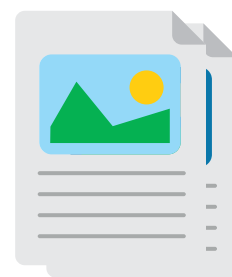
Participativní rozpočtování bude mít letos v Praze 3 svou premiéru. Přestože ve světě už úspěšně funguje od roku 1989, v českých obcích se podobné projekty teprve rozbíhají. Praha 3 je jedna z mála pražských městských částí, která na participaci občanů vyčlenila ve svém rozpočtu finance.



RADNICE UVOLNÍ ČÁST ROZPOČTU



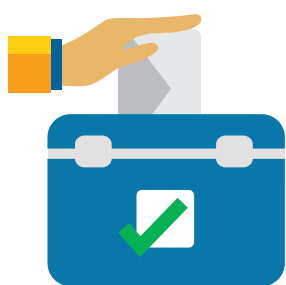
LIDÉ PŘIJDOU S NÁPADY, CO VYLEPŠIT



NÁVRHY ODEVZDAJÍ PÍSEMNĚ



PRODEBATUJÍ JE SE SOUSEDY



A BUDOU O NICH HLASOVAT.



VÝSLEDEK BUDE SLOUŽIT VŠEM.



ZAPOJTE SE DO PARTICIPATIVNÍHO ROZPOČTU!

Participativní rozpočet umožňuje, aby se občané zapojili do rozhodování o rozvoji své městské části či obce. Radnice vymezí část peněz z ročního rozpočtu, obyvatelé pak podávají návrhy, jak je investovat. Při tvorbě těchto návrhů se obyvatelé za asistence radnice pravidelně setkávají a diskutují o tom, co chtějí ve své obci změnit. Společné návrhy pak předkládají radnici k posouzení z hlediska realizovatelnosti. Vyvrcholením je hlasování občanů o tom, které návrhy má městská část či obec realizovat.

Úvodní informativní setkání s občanů k participativnímu rozpočtu proběhne **ve čtvrtek 25. února od 18.00 v zasedacím sále Zastupitelstva** v budově radnice Prahy 3.



Podle místostarosty Prahy 3 Jana Materny má radnice letos na projekty, které si občané sami navrhnou a poté i schválí, připraveny dva milióny korun. „Vítězné projekty pak radnice zrealizuje,“ vysvětluje Materna, který je zodpovědný mimo jiné také za finance městské části. Radnice také zvažuje, že by stanovila strop na realizaci jednoho projektu. Zatím diskutuje o částce 250 tisíc korun. V případě schválení této částky by tak bylo možné uskutečnit osm

projektů navržených občany. V praxi jich ale může být víc, protože ne každý projekt totiž nutně vyčerpá celou částku. Tato situace by mohla nastat ve chvíli, kdy by mezi podporou projektů schválených občany a těmi, které se již tzv. nevejdou, byl jen malý rozdíl. „Budou-li nápady od občanů zajímavé pro rozvoj prostředí v Praze 3, a přitom by se na ně nemělo dostat jen kvůli tomu, že skončí těsně pod čarou, byla by škoda je odložit do šuplíku,“ domnívá se místostarosta Materna a dodává: „Brzy přijmeme

usnesení, které celý proces participativního rozpočtování v Praze 3 zpřesní jak tematicky, tak časově. Pak už bude jen na občanech, jak budou kreativní.“ Návrhy přitom mohou sahát od oprav cest a úprav zanedbaných ploch přes vybudování přístřešků u zastávek, naučných stezek, nových zelených ploch, fontán a píték až po venkovní fitness parky.

Cílem participativního rozpočtu přitom není jen přerozdělit určité množství peněz, ale také vtáhnout obyvatele Prahy 3 do dialo-

gu o utváření místa, kde žijí, a ukázat jim, že radnice si jejich podnětů váží. „Smyslem je také naučit nás na radnici způsobu, jak občanům naslouchat a jak s nimi efektivně a konstruktivně komunikovat,“ říká místostarosta Materna. Důležitou součástí participativního rozpočtování jsou totiž veřejná setkání a debaty o návrzích, na nichž mohou díky příjemné konstruktivní atmosféře vzniknout nové mezikomunitní vztahy. ■

Saša Kroucký

Radnice hostila slovinskou delegaci



Autor architektonické podoby kostela Nejsvětějšího Srdce Páně Josip Plečnik v roce 1943



Zástupci radnice Prahy 3 při podpisu smlouvy se slovinskou delegací

V pátek 22. ledna 2016 se sešli starostka MČ Praha 3 Vladislava Hujová a místostarosta Alexander Bellu s delegáty ze slovinské Lublaně k podpisu smlouvy o kulturní spolupráci. Na pořadu dne bylo především jednání o zápisu kostela Nejsvětějšího Srdce Páně na listinu UNESCO.

K podpisu dokumentu o kulturní spolupráci MČ Praha 3 se slovinským městem Lublaní mezi starostkou MČ Praha 3 Vladislavou Hujovou a prof. Janezem Koželj, zástupcem starosty města Lublaně, aktéři přistoupili v pátek 22. 1. 2016 na Žižkovské věži. Slavnostní akt proběhl za účasti velvyslance Slovinské

republiky pana Leona Marca, paní Jany Mlaakar, generální ředitelky Odboru kulturního dědictví MK Slovinské republiky, paní Bernardy Menart, zástupkyně Odboru zahraničních vztahů a protokolu starosty města Lublaně a pana Alexandra Bellu, zástupce starosty Prahy 3 pro oblast kultury a zahraničních

vztahů. Hlavním cílem obou stran je nyní zápis kostela Nejsvětějšího Srdce Páně na listinu UNESCO. Smlouva zavazuje obě strany ke spolupráci a dohledu nad průběhem nominace a současně vzájemné kooperaci v mezinárodních kulturních projektech. ■

-red-

Ohlédnutí za rokem plným inovací

Významné investice do kulturní sféry, rekonstrukce dopravní sítě, markantní posun ve strategickém rozvoji... Tak lze stručně shrnout uplynulý rok na Praze 3, který byl navíc bohatý na společenské události. Trojka loni prošla řadou inovací, které naznačují její kurz pro nejbližší budoucnost.

Na Jarově vyrostla nová městská knihovna, jejíž součástí je i Kulturní centrum Vozovna, a prostor si záhy oblíbili návštěvníci všech věkových kategorií. Náměstí Jiřího z Poděbrad hostilo během celého roku veletrhy a společenské akce, které přilákaly tisíce návštěvníků ze všech městských částí. Dny Polska nebo veletrh s názvem Zažij Vietnam nabídly nejen zahraniční kulturu a hudbu, ale i možnost ochutnat exotické pokrmy.

Koncepce tzv. chytrého města představila zapojení inovativních technologických řešení do všech ob-

lastí života, ať už je to energetika, bezpečnost, životní prostředí nebo komunikace s veřejnou správou. Chytrá Trojka tak může v budoucnu nabídnout všudypřítomnou wi-fi síť, vyřízení potřebných záležitostí s úřadem přes internet, snadné zaparkování, bezpečnější přesuny po městě nebo energeticky úsporné budovy.

Vinohradská poliklinika zahájila opravy vnitřních prostor. Stejně tak se podrobila rekonstrukci Malešická ulice. V první fázi se dočkal proměny úsek Na Vackově – Za Vackovem. Další práce budou trvat přibližně do konce června 2016. ■

Michal Stromský



Otevření nové knihovny se zúčastnili starostka Vladislava Hujová a její zástupci Ivan Holeček a Alexander Bellu



Rekonstrukci Vinohradské polikliniky předcházelo setkání lékařů se zástupci starostky Ivanem Holečkem a Lucií Vítkovskou

Radniční noviny odstartovaly 25. ročník své existence

S příchodem nového roku nastala na titulní stránce Radničních novin zdánlivě nepatrná změna – v pravém horním rohu si čtenáři můžou všimnout čísla 25. Při zpětném pohledu to ale znamená pěknou řádku zpráv nejen z radnice, ale i z dění na území Prahy 3.

Prodej prvních domů na Trojce, přestavba mateřské školy v Milíčově domě a v Jeseniově ulici nebo výstavba nových psích koutků, plánovaná v Židovských pecích – taková byla témata, se kterými přišlo první číslo Radničních novin přesně 28. října 1992. Čtyřstránkové periodikum vycházelo tehdy ve velikosti černobílého A3 formátu dvanáctkrát do roka a svůj prostor v něm měly nejen informace z radnice, ale i problematika přesahující komunální úroveň. „Naším cílem byla snaha občany městské části svobodně a pravdivě informovat o dění v místě jejich domova. Dnes to možná bude znít jako fráze, ale pro lidi, kteří v podstatě celý svůj dospělý život prožili v komunistické totalitě – a to byli okolo Radničních novin prakticky všichni –, to znamenalo něco zcela úžasného,“ vysvětluje historické pozadí vzniku Radničních novin Pavel Augusta, tehdejší před-

seda redakční rady, který spolu s dalším přispěvatelem Milanem Polákem noviny založil na žádost starosty Michala Borse.

Na začátku devadesátých let se tak Praha 3 stala jednou z prvních obcí, které měly vlastní noviny. Byla to doba změn, kdy se především měnil přístup úřadů a obecních institucí k občanům. „Pamětníci si vzpomenou, že tehdy naplno probíhala třeba malá privatizace. Panovala dokonce mnohem větší svoboda a vstřícnost než dnes. Z přerodu systému do normálu vznikaly samozřejmě i četné problémy – i když výraz problémy není přesný. Dobře si pamatuji, jak mi po řadu let přátelé z jiných pražských čtvrtí záviděli: Na Žitkově se to hýbe, nové krámky, sedost z ulic mizí, kulturní dění kvete, jste bezkonkurenčně vpředu. Dlouho nás ostatní



Radniční noviny Prahy 3 prošly v průběhu 25 let několika grafickými proměnami

Praha doháněla,“ vzpomíná Pavel Augusta.

Radniční noviny začínaly jen s několika distribučními místy na radnici, na poštách nebo v krámech spřízněných živnostníků. Postupně se ale distribuce rozšiřovala až na roznášení do jednotlivých schránek. Během let narůstal i počet stran novin – na osm, dvanáct, šestnáct a nyní již dvacet nebo dvacet čtyři stran. V roce 2003 se letní dvojčíslo přejmenovalo na Noviny radnice, dubnové číslo 2004 mělo už ale zase klasickou hlavičku Radničních novin Prahy 3, na kterou

byla vyhlášena soutěž mezi maturanty Střední výtvarné školy Václava Hollara. Přibýlo barevné grafické zpracování, noviny se začaly rozšiřovat o fotostrany a reportáže z tradičních akcí konaných na Praze 3 jako masopust nebo Vinohradské vinobraní. V roce 2009 se hlavička Radničních novin změnila do současné podoby – nejdříve do modré, nyní šedivé barvy – jejímž autorem je Tomáš Didunyk, artdirektor časopisu Respekt.

Co do obsahu zůstaly noviny stejným periodikem jako na začátku své existence: pravidelně přinášejí informace o činnosti zastupitelstva a rady městské části, významných společenských, kulturních a sportovních událostech a osobnostech spjatých s lokalitou, ale i třeba aktivitách zájmových sdružení a neziskových organizací. Kromě toho dávají prostor k diskusi politikům z řad koalice i opozice tak, aby se obyvatelé Prahy 3 mohli seznámit s jejich názory. Právě to ocenila i soutěž Fénix content marketing, která udělila v roce 2014 novinám svoje ocenění v kategorii Noviny státní správy za obsah a kvalitu sdělovaných informací. ■

Martin Hošna

Hudební produkce na Parukářce má nová pravidla

Oddělení správy zeleně představilo koncem loňského roku nová pravidla pro konání hudebních akcí v parku Parukářka. Ta znamenají pozitivní přínos nejen pro systém organizace koncertní činnosti v areálu, ale i pro obyvatele okolních domů, zejména v ulicích Lupáčova a Jeseniova.

Podle nových pravidel bude mít pódium místo na ploše nad restaurací a směřovat bude do parku. Hudební produkce nepřesáhne šest hodin denně. Jednotlivé hudební bloky budou trvat maximálně dvě hodiny a musí je oddělovat aspoň půlhodinová přestávka. Všechna vystoupení přitom skončí nejpozději v 21 hodin. Pořadatelé akcí spojených s hudbou mohou Parukářku využít dva víkendy v měsíci, ale aspoň s týdenní přestávkou. Ve všední dny bude park hostit hudbu až čtyřikrát měsíčně. Žádost o souhlas k pořádání akce podá organizátor oddělení správy zeleně nejméně šest týdnů před termínem jejího konání. Přehled schválených akcí bude k dispozici na webu ÚMČ a v Radničních novinách. ■

-red-



Rok 2016 bude na Trojce ve znamení změn

Vedle významného oživení ulic Husitská a Koněvova nebo rozvoje projektu Chytrá Praha 3 má radnice pro letošek v plánu řadu inovací také v oblasti kultury. Není divu: Žižkov platí za pražský Montmartre, patří sem řada kulturních fenoménů, tvořilo a tvoří tu mnoho významných umělců. Praha 3 je doslova protkaná uměním a bohémskou kulturou.

Výsledkem loňských jednání s náměstkou Magistrátu hlavního města Prahy je dohoda ohledně rekonstrukce ulic Husitská a Koněvova. Místostarostka Lucie Vítkovská oslovila architektonické kanceláře a v současné době již existuje studie rekonstrukce, kterou projednává s odbornými institucemi i laickou veřejností. „Od hlavního města máme příslib finance, a proto bychom rádi začali s přestavbou obou ulic na podzim 2016,“ dodala Vítkovská.



Podle zástupkyně starostky Lucie Vítkovské začne přestavba Husitské a Koněvovy už na podzim

CHYTRÁ PRAHA 3

Radnice zahájila spolupráci s odborníky z ČVUT, kteří nyní dokončují audit současného stavu Prahy 3. Na základě jeho výsledků bude radnice připravovat konkrétní plán rozvoje projektu Chytrá Praha 3. Základem jeho úspěšné implementace je

totiž správně stanovená strategie a synergie plynoucí z návaznosti dílčích projektů. „Ke konci roku už bychom měli mít připravené první konkrétní projekty,“ upřesňuje místostarosta Alexander Bellu.



Ulice Husitská a Koněvova čeká důkladná revitalizace

ZA TROJKU

1. ledna vznikla na Praze 3 sloučným sdružením Junior klub a Atrium nová příspěvková organizace Za Trojku. Radnice si od ní slibuje lepší komunikaci s umělci, galeriemi a ateliéry, ale i rozšíření kulturní

ho spektra o mladé a nově vznikající umělecké soubory. Za Trojku se bude zároveň soustředit na navázání spolupráce s uměleckými školami, které sídlí na území městské části. ■

Michal Stromský

PLÁNOVANÉ AKCE

BŘEZEN 2016:
SOLIDARITA S TIBETEM



Svoboda jednotlivce je neodmyslitelně spjata s demokratickými hodnotami a Praha 3 projeví i tento rok solidaritu s Tibetem vyvěšením vlajky na radnici a symbolickým rozmetáním mandaly.

KVĚTEN 2016:
SLAVNOSTI VÝROČÍ KARLA IV.



14. května tomu bude 700 let, kdy se narodil otec české vlasti Karel IV. Praha 3 oslaví jubileum narození velikána národních dějin sérií kulturních akcí a slavností.

Péče o veřejnou zeleň – věc veřejná, ale především odborná



Unikátní park Rajská zahrada si do budoucna zaslouží intenzivnější propagaci

Po třech minulých úspěšných ročních konferencích, kterou městská část Praha 3 pořádala ve spolupráci se Společností pro zahradní a krajinářskou tvorbu, se tentokrát laická i odborná veřejnost sešla nad tématem péče o veřejnou zeleň 19. ledna v hotelu Theatrino.

Úvodem konference připomněla starostka Prahy 3 Vladislava Hujová podíl zelených ploch v městské části, které tvoří hlavně rozlehlé parky, hřbitovy a několik stovek zahrádek v bytové zástavbě. Vedoucí oddělení správy zeleně Jana Caldrová pak

poukázala na rozdílný přístup k péči o veřejnou zeleň v různých pražských obvodech. Příčinou je absence kvalitního manuálu, zejména nová magistrátní vyhláška, která by specifikovala standardy kvality péče o veřejnou zeleň. Ačkoli koncepce ze 17. června 2010 stanovila, že vyhláška vstoupí v platnost do konce roku 2014, dosud se tak nestalo, a péče o zeleň na území hlavního města je v důsledku toho nejednotná a nekoncepční.

Nad současný rámec rozdělení zeleně do tří skupin intenzity péče si Trojka stanovila ještě čtvrtou kategorii zvláště intenzivní péče, kterou



Jana Caldrová poukázala na rozdíly v přístupu k péči o veřejnou zeleň

uplatňuje na rozloze 2,4 ha. Do této kategorie spadá např. Havlíčkovo náměstí a magistrátní vyhláškou neprávem opomíjený park Rajská zahrada. Jde přitom o unikátní areál se sportovišti, přírodním jezírkem a mnoha letničkovými nebo letničko-trvalkovými záhony. I z toho důvodu by si park do budoucna zasloužil intenzivnější propagaci.

Na referát Jany Caldrové navázali odbornými přednáškami Zdeněk Sendler nebo Josef Pleskot s tématem Benefity kvalitně udržovaného veřejného prostoru. ■

-red-

Nový grantový systém přinesl rekordní počet žádostí



Změna, kterou prošel celý systém podávání a posuzování žádostí o granty na žižkovské radnici v uplynulém roce, přinesla ovoce v podobě rekordního počtu zájemců, ucházejících se o podporu. Je to dílčí úspěch konceptu Smart City prosazovaný v třetí městské části. Je to zároveň jedna z kapek v rybníku chytrého města, kde mohou občané vše vyřídit co nejpohodlněji.

Větší zájem je bezesporu výsledkem toho, že v oblasti poskytování grantů má nyní Praha 3 nová srozumitelná pravidla, a že žádosti lidé nově podávali přes on-line elektronický systém, který je přehledný a každému žadateli celý administrativní proces maximálně zjednodušuje. Fakticky tak radnice obdržela přes čtyři stovky žádostí o dotaci.

Nyní probíhá v elektronickém systému hodnocení žádostí. Dříve zdoluhavý proces běží v automatizovaném systému, v němž každý hodnotitel má svůj vlastní účet, vidí jemu příslušné

žádosti a ty boduje podle příslušných pravidel. Vše bez průtahů a oprav chyb, protože propočty, které se dříve dělaly ručně, tak nyní udělá systém automaticky.

„Pevně věřím, že vše bude odbaveno včas, aby žadatelé s předstihem věděli, s čím mohou počítat. Usilovně pracujeme na tom, aby i v dalších oblastech, kde se nesetkávají služby radnice se zájmem občanů, se nám podaří co nejdříve vyhládit obdobná správná řešení bez zbytečných srážek s úředním šimlem,“ doplňuje zastupitel Tomáš Kalivoda. ■

Michal Stromský

Literáti z naší čtvrti podruhé. Tentokrát z Trojky

Druhý ročník festivalu Literáti z naší čtvrti, který připomíná pražské spisovatele podle adresy jejich působiště, je spojený s třetím městským obvodem. A stejně jako loni, kdy byla v centru jeho pozornosti Praha 6, nabídne řadu zajímavých doprovodných akcí včetně výstavy, přednášek, besed, literárních procházek a soutěže.

Seifert, Nezval, Hašek, Neumann, Fuks, Otčenášek... Praha 3 je věhlasnými jmény tuzemské literární historie přímo protkaná. Připomíná to i program druhého ročníku festivalu Literáti z naší čtvrti, který odstartoval už v lednu výstavou a přednáškou věnovanou skautovi a tvůrci komiksového seriálu Rychlé šípy Jaroslavu Foglarovi. Na ni naváže 10. února výklad Tomáše Vučky na téma Žižkovská avantgarda, věnovaný S. K. Neumannovi a jeho souputníkům. Přednáškový cyklus doplní putování po místech, kde žižkovští literáti žili a tvořili. První vycházka se konala loni v prosinci a zájemce provedla po horním Žižkově, ta druhá je naplánována na 10. března. Třetí vycházka protne o týden později mimo jiné lokalitu spojené se jmény Jaroslava Haška, Jaroslava Seiferta nebo Vladimíra Neffa.

Součástí programu letošního ročníku festivalu je také literární soutěž. Zúčastnit se jí může každý, kdo



**Vozovna
hostí výstavu
Literáti z naší čtvrti
– letošní ročník
festivalu se věnuje
spisovatelům
z Prahy 3**

Instalace můžete ve Vozovně zhlédnout až do konce března



vypracuje črtu na téma *Svoboda jako donalost člověka* a svůj příspěvek zašle nejpozději do 15. dubna buď elektronicky na e-mail info@literatiznasictrvrti.cz, nebo vytištěné na adresu Literáti z naší čtvrti, Pelléova 10, Praha 6. Autoři by samozřejmě neměli

zapomenout uvést své kontaktní údaje a také věk. Tři vítěze vybere odborná komise nejpozději 18. května, kdy se uskuteční slavnostní vyhlášení vítězů a předání cen. Další informace o akci, jejímž partnerem je i městská část Praha 3, najdete na webových stránkách p3.literatiznasictrvrti.cz. ■

Miroslav Štochl

PROGRAM FESTIVALU LITERÁTI Z NAŠÍ ČTVRTI NA ROK 2016

- 10. 2. 10:00 KC Vozovna: Přednáška věnovaná Žižkovské avantgardě
- 18. 2. 18:00 KC Vozovna: Setkání se spisovatelkou Hermínou Frankovou
- 10. 3. 15:00 Procházka po Olšanech s Tomášem Vučkou
- 17. 3. 15:00 Procházka po dolním Žižkově s Josefem Vomáčkou

Fotosoutěž je v plném proudu

V rámci soutěže o nejpovedenější fotografii z pražské Trojky dorazily první příspěvky do kategorie podzim a zima. Pokud se i vy touláte po žižkovských ulicích a rádi zachycujete jejich neopakovatelnou atmosféru, máte jedinečnou příležitost se o svoje snímky podělit. Kompletní galerie je na radničním webu, z nejpovedenějších výtvorů pak vznikne unikátní stolní kalendář.

Už první příspěvky do fotosoutěže ukázaly nejen kolik talentovaných fotografů Žižkov láká, ale hlavně jak malebná jsou jeho zákoutí během podzimních a zimních měsíců. Máte-li i vy zajímavou tematickou momentku, nenechávejte si ji pro sebe a spolu se stručným popisem ji nahrajte



do galerie. Do každé z kategorií jaro, léto, podzim, zima můžete přihlásit až tři snímky. Na stejných webových stránkách máte zároveň šanci hlasovat

o nejlepších fotografiích – v kategorii zima to platí až do 31. března. Jména vítězů se dozvíte v polovině září prostřednictvím Radničních novin, inter-



netových stránek a sociálních sítí. Kalendář, který vznikne z nejpodařenějších snímků, vydá radnice v listopadu. K dostání bude v informačním cent-

ru. Soutěžní aplikaci, galerii a další užitečné informace najdete na adrese www.praha3.cz/fotosoutez. ■

-red-

Pošta v Přemyslovské: Kdo je na řadě?

Čtyři přepážky poštovní pobočky v Přemyslovské ulici zajišťují služby zejména pro obyvatele náměstí Jiřího z Poděbrad a přilehlého okolí. Většinu pracovní doby je klid. Jakmile se ale v nevelké pobočce shromáždí více čekajících, stoupá chaos a napětí, které bohužel mnohdy vyústí v ostrou slovní přestřelku.

Je to taková příjemná lokální pošta. Vedle běžných listovních a bankovních služeb tu najdete i stanoviště CzechPoint. Moderně zrenovované prostory interiéru dotváří unikátní minigalerie, ve které vystavují své grafiky, obrazy a fotografie etablovaní i začínající umělci. Celkem čtyři přepážky zvládají obsluhu příchozích po velkou část dne (a roku) rutinně a všechno jde plynule. Až do doby před koncem úředních hodin, kdy i pár hlav navíc znamená pro nevelký prostor pošty nával. Návštěvníci se řadí chaoticky, ať už úmyslně nebo neúmyslně se navzájem předbíhají. Mezi čekajícími roste nervozita, mnohdy bohužel dochází i ke konfliktům.

Kritickou se pak situace stává pravidelně v předvánočním období a koncem března, kdy velká část



živnostníků na poslední chvíli odevzdává své daňové přiznání. Plynulejšímu chodu pobočky by přitom pomohl pošťák, který je dnes běžný nejen na podobně frekventovaných

poštách, ale i na dalších úřadech. Mluvčí České pošty bohužel na dotaz redakce ohledně umístění pořádku na pobočce v Přemyslovské ani po opakované žádosti nereagoval.

Pokud tedy spěcháte a na pobočce v Přemyslovské je zrovna nával, můžete využít služby dalších

pěti pošt, které na Praze 3 sídlí. Tu nejbližší najdete na Flóře v Chrudimské ulici v bezprostřední blízkosti obchodního centra Atrium. V Olšanské má pak sídlo pobočka s rozšířenou otevírací dobou, která každý všední den začíná v osm hodin ráno a končí až v půl osmé večer. Její služby můžete využít dokonce i v sobotu, a to mezi devátou a jednou. ■

Miroslav Štochl



POŠTOVNÍ ÚŘADY NA PRAZE 3

■ Chrudimská 2526/2a, Praha 3 - Vinohrady

■ Koněvova 2496/223, Praha 3 - Žižkov

■ Kubelíkova 1155/44, Praha 3 - Žižkov

■ Olšanská 38/9, Praha 3 - Žižkov

■ Přemyslovská 848/2, Praha 3 - Vinohrady

■ Roháčova 263/23, Praha 3 - Žižkov

„Poštovní minigalerie v Přemyslovské je jednou z nejnavštěvovanějších galerií v Praze,“ říká s nadsázkou její spoluzakladatel Tomáš Roubal

Jak a kdy vznikl nápad založit minigalerii? Proč padla volba právě na Českou poštu (ČP)?

Myšlenka Poštovní minigalerie vznikla – jak už to v Čechách a zvláště na Žižkově bývá – v hospodě, kde se na jaře roku 2001 sešlo pár členů Klubu gentlemanů Žižkov (CGŽ). A protože jsem tehdy byl vedoucím pošty v ulici Zelenky-Hajského, chtěl jsem nějak oživit její prostor a nabídnout klientům i něco málo navíc. Projekt minigalerie jsme rozjeli v září téhož roku a brzy se ukázalo, že pošta je pro naše účely ideální. Chodí tam velké množství lidí a mnohdy také čekají, takže „obrázky“ jim čas mohou přinejménším zpestřit.

Kdo všechno je v pozadí Poštovní minigalerie?

Přítel a kolega z CGŽ dr. Pavel Augusta má řadu přátel mezi lidmi z kulturní sféry i přímo mezi výtvarníky, je proto dramaturgem výstavního plánu. Já jsem jako tehdejší vedoucí pošty Praha 33 zajistil Poštovní minigalerii v počátcích prostor a nadále se starám o technicko-organizační záležitosti související např. s přípravou a realizací vernisáží výstav a s potřebnou komunikací s ČP. Naše kritéria jsou volná, jde jen o to, aby vystavené dílo mělo základní umělecké hodnoty a mohlo tak návštěvníky potěšit nebo je přinutit k zamyšlení. Neradi kohokoli odmítáme.

Jak na chodu minigalerie participuje ČP?

Když jsme začínali, měl jsem dobrého nadřízeného ředitele, pana Michala Hakra, který mi věřil. Velmi

podstatné bylo to, že od počátku měla Poštovní minigalerie díky kvalitním vystavovatelům pozitivní ohlasy. ČP jsme vděční za to, že nám poskytuje výstavní plochu a ponechává plnou svobodu ve výběru autorů a témat výstav.

Jaká byla ve stručnosti historie minigalerie do současnosti?

Začínali jsme v roce 2001 skromně, výhradně s fotografiemi. Na první výstavě jich bylo představeno osm. Nové podmínky a „nóbl“ adresa v Přemyslovské ulici, na niž jsme přesídlili v lednu 2008, nám daly impuls k rozšíření činnosti, takže teď vystavujeme nejen fotografie, ale i obrazy, grafiky, plastiky. Občas děláme i tematické výstavy z dokumentů k významným výročím nebo událostem. Celkem jsme uspořádali už 173 výstav.

Naše kritéria jsou volná. Neradi kohokoli odmítáme

Máte možnost sledovat ohlasy ze strany návštěvníků minigalerie?

S mírnou nadsázkou někdy říkáme, že Poštovní minigalerie je jednou z nejnavštěvovanějších galerií v Praze. Je však samozřejmé, že návštěvníci pošty tam hledají především služby. Několik desítek lidí denně si však vystavenou expozici prohlédne pečlivěji. Někdy nám přímo sdělí,



Poštovní minigalerie hostila už 173 výstav. Výstavní prostor je vhodný pro fotografie, ale i obrazy. Do Přemyslovské přesídlila galerie v roce 2008

že konkrétní výstava se jim líbila, či se ptají, co bude příště, kdy bude vernisáž apod. Poštovní minigalerii také občas navštěvují celé skupiny, třeba žáků.

Sledujete dál osudy umělců, kteří se v minigalerii představili? Jste s nimi v kontaktu?

Mnoho vystavovatelů jsou naši přátelé. Proto máme často určitou znalost o tom, co v současnosti dělají. Jsme však především rádi, že jsme jejich uměleckou práci mohli představit tady na Vinohradech a na Žižkově zdejšími obyvatelům. Nejde nám totiž jen o prezentaci umělců, ale ve stejné míře o potěšení klientů

pošty – což zní trochu hrozně, řekněme proto o potěšení lidí.

Kterou dosavadní expozici považujete za mimořádně povedenou?

Vybrat jednu je těžké. Naší srdeční záležitostí byly výstavy Miroslava Hynka, již zesnulého kamaráda a člena CGŽ, a také prof. Karla Nepraše, rovněž našeho člena a přítele.

Pyšní jsme také na dvě výstavy geniálního, ale vlastně amatérského fotografa Karla Kestnera. Chlubíme se však také výstavou Markéty Navrátilové, jedné z nejuznávanějších fotografek závodu Tour de France, nebo výstavami herce Jana Kanyzy. Teď jsme ovšem radě dalších trochu ukřivdili. ■

Miroslav Štochl

PROGRAM POŠTOVNÍ MINIGALERIE NA 1. ČTVRTLETÍ 2016

- leden: malířka a ilustrátorka Libuše Ladianská – vernisáž 6. 1. 19.00
- únor: fotograf Jan Parkman – vernisáž 3. 2. 19.00
- březen: malířka a tanečnice Jitka Vašutová – vernisáž 3. 3. 19.00

Zájemci o e-mailové pozvánky na vernisáže a vystavování mohou psát na adresu roubal.tomas@seznam.cz nebo pavelaugusta@quick.cz.

Vladislava Hujová / TOP 09

Regenerace Lupáčova – policejní šetření pokračuje



V listopadu 2015 byla městská část Praha 3 informována, že Policie ČR odkládá trestní oznámení, které se týkalo projektu „Regenerace Lupáčova“.

Státní zástupce však usnesení o odložení trestní věci na základě mého podnětu přezkoumal a došel k závěru, že bylo vydáno předčasně, protože v průběhu trestního řízení nebyly objasněny všechny relevantní skutečnosti této skutkové složitosti trestní věci. Za daného důkazního stavu nejde

učinít rozhodnutí, že nejde o podezření z trestného činu. Státní zástupce uložil Policii ČR, aby nadále vedla prověřování, dokud nebude podezření z trestné činnosti náležitě potvrzeno či vyvráceno.

Záměr realizace tohoto projektu byl na radnici schválen již v roce 2008 a jeho realizaci zajišťovala nejprve Správa komunálního majetku a.s. a následně akciová společnost Investiční a rozvojová. Stavba byla zahájena na začátku roku 2010 a vzhledem k tomu, že byla realizována v několika vzájemně navazujících částech, nebylo možné investici po volbách na podzim 2010, kdy radnici začala vést TOP 09, přehodnotit a museli jsme akci dofinancovat z rozpočtu Prahy 3, dle požadavků Investiční a rozvojové a.s.

Byla jsem velmi překvapena, že během tříletého šetření mou osobu ani nikoho z radnice policie nekontaktovala, nevyžadovala žádné doklady ani dokumenty, i když celá akce byla financována z rozpočtu městské části. Doufám, že po zásahu dozorujícího státního zástupce bude celá záležitost řádně prošetřena. ■

Lucie Vítkovská / ODS

Rekonstrukce ulic Husitská a Koněvova



Radnice městské části připravuje spolu s Magistrátem hlavního města Prahy a Technickou správou komunikací celkovou rekonstrukci ulic Husitská a Koněvova. Cílem návrhu je úplná rekonstrukce společensky významné obchodní ulice jako součásti moderního městského prostoru s důrazem na rehabilitaci jak významných dopravních a orientačních bodů, tak zajímavých odpočinkových zákoutí s možností posezení a setkávání.

Záměrem rekonstrukce je obnovit kvalitní funkční parter a důstojný prostor pro chodce,

automobilové a městské hromadné dopravy ponechat prostor pro průjezd a obsluhu území, parkování řešit parkovacími zálivy, přidat jednu zastávku MHD a navrhnout výsadbu nových stromů v místech, kde je to technicky možné. Součástí řešení je i návrh městského mobiliáře zahrnující umístění nádob na odpad, řešení technické infrastruktury a návrh vhodných povrchů a materiálů.

Od 15. února do 1. března se s architektonickou studií, která zahrnuje i vizualizace budoucího vzhledu, budou moci občané blíže seznámit na následujících místech: vstupní hala Úřadu MČ, kulturní centrum Vozovna a v Městské knihovně v Husitské ulici. Na těchto místech jsou vítány i vaše písemné návrhy a připomínky v připravených boxech. Studie bude zveřejněna také na webových stránkách městské části a webovém portálu www.rekonstrukce-husitska-konevova.cz. Své připomínky a komentáře můžete psát již nyní, první náhledy návrhu jsou zde již umístěny. Těšíme se na vaše náměty. ■

Zdeněk Zábojník / ČSSD

Dotace nesmí jít na aktivismus



V tomto roce bude Praha 3 rozhodovat o dotacích již podle nových pravidel. Rozpočet je omezený a není již možné rozdávat oběma rukama, a není možné rozdávat plnou dlaní, jen po hrstkách. Uvažme proto pečlivě smysluplnost projektů. Ať peníze občanů Prahy 3 slouží občanům Prahy 3. Ať je podpořena sociální práce v terénu, činnost důchodců, prevence kriminality, léčba a prevence drogové závislosti, zdravotní služby a hospicová péče, sport dětí i seniorů, zajištění péče o nejmenší děti. Ať

pomáháme konkrétním lidem, ať je vždy vidět konkrétní výsledek.

Čeho bychom se měli naopak vyvarovat? Souhrnně řečeno, jakékoliv podpory aktivismu a aktivistů. Praha 3 nesmí poskytovat peníze na skrytou politickou agendu lidí navázaných na politické strany. Dary mají být transparentní a ti, kdo o nich budou rozhodovat, by si měli prověřit, jaký konkrétní člověk za žádostí či za spolkem stojí. Vyhne se tak nepříjemným překvapením. A pomáhat by se mělo doma a našim a ne v tramtárii a cizím.

Některé žádosti jsou napsány vychytrale a není z nich patrné, že jde o podporu úplně normální výdělečné činnosti, kterou žadatel dělá dnes a denně za účelem dosažení zisku. Peníze se nesmí utopit někde v marketingu a propagaci. Musíme odmítnout i krásně nazvané, ale zcela zbytečné akce, jejichž výsledkem je jedno velké nic, respektive pouze zaměstnání pro žadatele o dotace. Nedávejme peníze na to, abychom byli vychováni v tom, co si máme správně myslet, těmi, již nás chtějí orwellovsky přeprogramovat. Takové penězovody musíme zastavit. ■

Tomáš Mikeska / Žižkov (nejen) sobě

Neuvážená demolice MŠ Buková za téměř 3 mil. Kč



Rada MČ schválila 6. 1. 2016 smlouvu o provedení bouracích prací nadzemní části objektu MŠ Buková za cenu 2 890 736 Kč. Na první pohled zarazí cena za demolici, za druhé fakt, že se bourá funkční MŠ a vedení Prahy 3 nemá projekt na nové zařízení. Budova MŠ Buková je již od 1. 7. 2015 prázdná, na ostrahu opuštěného objektu MČ Praha 3 vynaložila již statisíce. Na provoz školky by každý rok stačila částka 1,6 mil. Kč. Pokud chtěla vládnoucí koalice

vybudovat nové předškolní zařízení, mohla být MŠ ještě nejméně rok v provozu.

Až 25. 11. 2015, tedy pět měsíců po uzavření školky, rada MČ schválila záměr na demolici a vybudování předškolního zařízení. Jako podklad rozhodnutí si objednala analýzu variant bourání vs. rekonstrukce. Už v červnu 2015 však měla radnice k dispozici projektovou dokumentaci pro bourací práce. Rozhodnutí o tom, že se bude bourat, tak podle všeho padlo už daleko dříve a analýza variant byla jen hra s veřejností.

Stávající objekt bude odstraněn a místo něj by měly být vybudovány tři nebo čtyři přízemní pavilony s kapacitou 84 nebo 112 dětí. Pokud si čtenář prohlédne studii k výstavbě nového zařízení (rada č. 892/2015), zjistí, že bude mít sice velkou kapacitu, ale současná zahrada se zmenší cca na 1/3, pobyt dětí na zahradě se posune k rušné Osikové ulici. Získá za těchto okolností Praha 3 kladné stanovisko hygienika? V rozpočtu vymezila MČ na demolici a výstavbu nového předškolního zařízení 35 mil. Kč. Nebudou to neuvážené vynaložené finance? ■

Pavel Ambrož / KSČM

Zakleté žižkovské nádraží



Bylo jedno nádraží, které neumí vlastník, České dráhy a.s., používat a chce je prodat. Jsou kupci (investoři), kteří bez ohledu na potřeby městské části chtějí využít území nádraží k maximálnímu zisku na své účty. Bylo kdysi vedení (ODS a spol.) na žižkovské radnici, které jim k tomu otevřelo cestu. Přišlo jiné pravostředé vedení, které se leklo možných následků a stížností občanů na zhoršení životního prostředí vyvolaného dopravní obsluhou tam navrhovaného nákupního monstra. Našlo řešení v zakletí budov

nádraží do kulturní památky. Přesto drak, investor severní části území (mezi budovami nádraží a Malešickou), je připraven zahájit stavbu včetně problematického nákupního centra. Pro druhého draka, pro jižní území mezi budovami nádraží a hřbitovy, se v podmínkách zapomíná na vhodnost nové výstavby vůči sousedícímu čestnému vojenskému pohřebišti. Možná by byla nejvhodnější budova pro novou střední technickou školu s přijatelnou fasádou proti hřbitovu. A co s památkovými budovami nádraží, ke kterým se nehlásí vlastník, ministerstvo kultury ani hlavní město? Pan Stropnický by je nechal městskou část koupit... I za cenu zadlužení? Která banka by nám byla ochotna na to tolik půjčit? A co kdyby ministerstva dopravy, kultury a školství šla do společného projektu, propagujícího a připravujícího na technické obory zaměstnání: Železniční muzeum zaměřené na 20. a 21. století (v budovách skladů a na kolejišti mezi nimi) a Pražský klub železničního modelářství (v budově na Želivské). ■

Mojmír Mikuláš / Strana svobodných občanů

Svobodní plní sliby svého volebního programu



Ve volebním programu jsme měli zahrnut proces transparentnosti pod mottem „průhledná radnice“. A jelikož jsme stranou, která nepoužívá sliby jako prázdná hesla, navrhli jsme na poslední jednání zastupitelstva zařadit bod s návrhy na úpravu Jednacího řádu s cílem větší otevřenosti radnice směrem ke svým občanům.

Naším následným úspěchem je bezpochyby schválení usnesení týkající se změny v tom smyslu, aby také běžný občan měl před zastupitelstvem k dispozici kompletní materiály a mohl

tak práci zastupitelů lépe kontrolovat, případně fundovaně vystupovat v rámci projednávání bodu. Znění usnesení navrhla Rada MČ na popud námi předem rozeslaného a zveřejněného návrhu. Jsme rádi, že rada si tento náš návrh osvojila a byl tak schválen v navržené podobě. Materiály pro jednání zastupitelstva díky tomu budou zveřejněny na webových stránkách MČ vždy 7 dní před zasedáním zastupitelstva.

Druhou navrhovanou změnou Jednacího řádu bylo stanovení přesného času projednávání bodu „Dotazy, připomínky a podněty občanů“, a to nejlépe na 18. hodinu. V dnešní praxi je tento bod zařazen až na konec zasedání zastupitelstva, což je neurčité, protože nikdo nemůže dopředu odhadnout časový průběh zasedání, které mnohdy končí v nočních hodinách. Možnost vystoupení občana je tak značně komplikovaná. Tato změna si už však podporu koalice nezískala.

Nicméně je patrné, že i z opozičních lavic lze aktivně vystupovat a některé návrhy prosadit. Budeme tak určitě rádi, pokud nám nadále budete sdělovat Vaše podněty. ■

Kontejnery na velkoobjemový odpad



Určeno pouze pro domovní odpad, nikoliv pro živnostníky a firmy! Nevhazujte stavební suť, nebezpečné odpady a odpad ze zeleně. Úklid stanovišť zajistí firma AVE CZ odpadové hospodářství s. r. o., tel.: 296 339 909 nebo 926 339 912, další informace na tel.: 222 116 383, 222 116 300 a 222 116 387 a na e-mailu: ave@ave.cz.

Kontejnery jsou hrazeny MHMP. Žádáme občany, aby kontejnery nepřepĺňovali, vyhazovali pouze objemný odpad a neznečísťovali okolí kontejnerů. ■

místo	datum a čas
Ambrožova/Malešická	9. února 15.00–19.00 24. února 15.00–19.00
Koněvova/V Jezerách	10. února 13.00–17.00 25. února 15.00–19.00
Soběslavská/Hollarovo nám.	10. února 15.00–19.00 27. února 9.00–13.00
Tachovské nám. u tunelu	11. února 15.00–19.00 27. února 10.00–14.00
Na Vrcholu/V Domově	13. února 9.00–13.00
nám. Jiřího z Lobkovic proti č. 11	13. února 10.00–14.00
nám. Barikád u školy	16. února 14.00–18.00
Kostnické nám./Blahnikova	16. února 15.00–19.00
Buková/Pod Lipami	2. února 14.00–18.00 17. února 13.00–17.00
Jeseniova 143	2. února 15.00–19.00 17. února 15.00–19.00
Orlická/Přemyslovská	3. února 13.00–17.00 18. února 15.00–19.00
Sudoměřská/Křišťanova	3. února 15.00–19.00 20. února 9.00–13.00
Křivá 15	4. února 15.00–19.00 20. února 10.00–14.00
Přemyslovská/Sudoměřská	6. února 9.00–13.00 23. února 14.00–18.00
U Rajské zahrady/Vlkova	6. února 10.00–14.00 23. února 15.00–19.00
V Zahrádkách/Květková	9. února 14.00–18.00 24. února 13.00–17.00

Svoz nebezpečného odpadu v roce 2016

trasa A: úterý 8. března, úterý 6. května, sobota 4. června a úterý 22. listopadu 2016

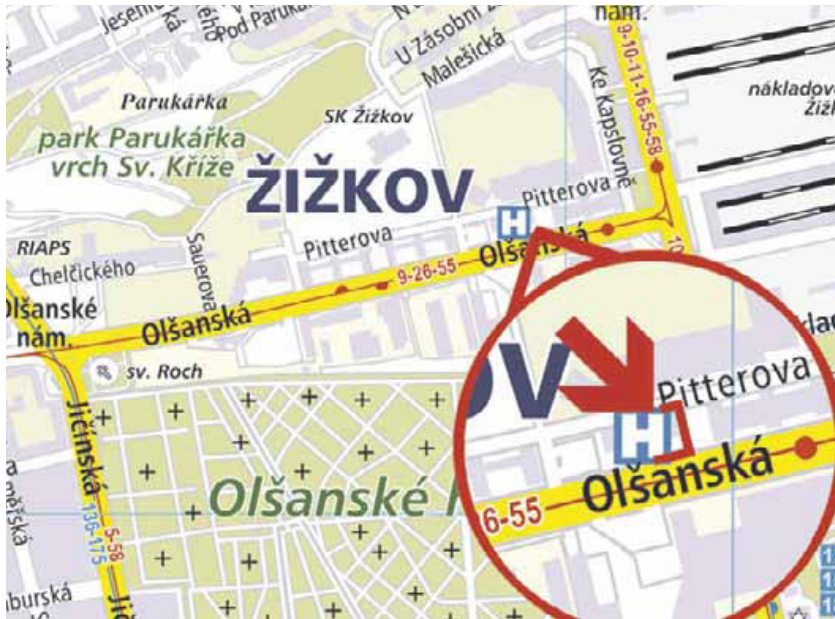
- 15.00–15.20 křižovatka ul. nám. Jiřího z Lobkovic/Slezská
- 15.30–15.50 křižovatka ul. Slezská/Perunova
- 16.00–16.20 ul. Ondříčkova (u parku – Žižkovo nám.)
- 16.30–16.50 Kostnické nám.
- 17.10–17.30 křižovatka ul. nám. Barikád/Roháčova
- 17.40–18.00 křižovatka ul. Loudova/Koněvova
- 18.10–18.30 křižovatka ul. Květková/V Zahrádkách
- 18.40–19.00 křižovatka ul. Na Vrcholu/V Domově

trasa B: sobota 9. dubna, středa 13. července a úterý 11. října 2016

- 15.00–15.20 křižovatka ul. Na Balkáně/Hraniční
- 15.30–15.50 ul. Křivá před č.p. 15
- 16.00–16.20 křižovatka ul. Osiková/Habrová
- 16.30–16.50 křižovatka ul. Ambrožova/Malešická
- 17.10–17.30 křižovatka ul. Rokycanova/Sabinova
- 17.40–18.00 křižovatka ul. U Rajské zahrady/Vlkova
- 18.10–18.30 křižovatka ul. Zvonařova/Škroupovo nám.
- 18.40–19.00 křižovatka ul. Soběslavská/Hollarovo nám.



Kontaktní tel. na řidiče pro případ nena-lezení svozového vozidla: 725 562 312, 725 562 318



Dvě oddělení radnice najdete na nové adrese

Oddělení správy zeleně Odboru technické správy majetku a investic a oddělení životního prostředí (původní odbor životního prostředí) Odboru dopravy se během ledna přestěhovaly do budovy polikliniky v Olšanské 2666/7. Vchod je ze zadu z Pitterovy ulice.

Oddělení správy zeleně zajišťuje komplexní péči o veřejnou zeleň na po-

zemcích spravovaných městskou částí Praha 3, údržbu dětských hřišť, pečuje o nově vysazená stromořadí II. kategorie, zajišťuje kontrolu stanovišť kontejnerů tříděného odpadu včetně odvozu a agendu zvířat v rámci samosprávních činností městské části.

Na oddělení životního prostředí lze vyřídit zejména lovecké a rybářské lístky, dále zpracovává místně příslušnou agendu ochrany ovzduší, odpadového

hospodářství, týrání zvířat, zemědělského půdního fondu a ochrany přírody a krajiny, včetně povolování kácení stromů.

U obou pracovišť zůstávají v platnosti e-mailové adresy, telefony jsou přesměrovány a jakmile budou k dispozici nová telefonní čísla, budou zveřejněna na www.praha3.cz. Omlouváme se všem za dočasná omezení spojená se stěhováním a možné komplikace. ■

Rajská zahrada a Žižkovská věž se v květnu otevrou snoubencům



V Rajské zahradě si snoubenci mohou říci své „ano“ 6. a 20. května, 3. a 17. června, 1., 15. a 29. července, 12. a 26. srpna, naposledy pak 9. a 23. září. Obřady se budou konat vždy od 10.00, 11.00, 12.00 a 13.00 hodin. Jsou osvobozeni od správního poplatku. Na Žižkovské věži je možné uzavřít manželství každý čtvrtý čtvrtek v měsíci od 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 a 12.00 hodin. Případní zájemci zaplatí poplatek za pronájem observatoře. Ta bude v době konání svatby pro běžné návštěvníky uzavřena. ■

Noclehárna Vackov je v provozu až do konce března

Osoby bez přístřeší najdou až do 31. března na území Prahy 3 útočiště, které jim pomůže čelit zimním mrazům. Noclehárna, již provozuje nezisková organizace Naděje, sídlí v budově ubytovny Vackov na adrese Malešická 74 a každý den v ní od deváté hodiny večer do sedmi ráno najde bezplatné útočiště až šedesát osob. Kromě noclehu mají k dispozici sprchu, teplý čaj a základní zdravotní ošetření. Na provoz a dodržování pravidel dohlíží zaměstnanci spolu s pracovníky fyzické ostrahy. ■

V Osikové a Habrové čeka- jte dopravní omezení

Odbor dopravy ÚMČ Praha 3 upozorňuje na dopravní omezení na komunikacích Osiková a Habrová v souvislosti s rekonstrukcí kanalizačního řadu v oblasti Jarova a Českobrodské ulice. Při této fázi rekonstrukce dochází v období do 31. května 2016 pouze k částečnému vyparkování vozidel v místech vstupů do šachet. Více informací včetně podrobného plánu dopravního omezení najdete na www.praha3.cz. ■

Radnice uvítá občánky a jubilejní svatby

Své přihlášky na jaro 2016 směrujte k rukám Jany Křivonkové na adresu Lipanská 14, 130 00, Praha 3, tel.: 222 116 349, e-mail: janakr@praha3.cz. ■

Nepřišly vám Radniční noviny?

V případě, že vám Radniční noviny nepřijdou v pořádku do schránky, napište nám na adresu redakce: Havlíčkovo nám. 11, Praha 3, 130 00 nebo e-mailem: RN@praha3.cz.

Žádáte o zprostředkování kontaktu?

Od 1. ledna došlo ke zkvalitnění služby zprostředkování kontaktu, kterou můžete využít například při pátrání po vzdálených příbuzných nebo bývalých spolužácích. K žádosti o zprostředkování kontaktu je možné připojit důvod pro zprostředkování kontaktu, který bude současně s kontaktními údaji kontaktující osoby sdělen při zprostředkování kontaktu kontaktovanému.

O zprostředkování kontaktu bude kontaktující osoba vždy vyrozuměna, tj. Ministerstvo vnitra sdělí kontaktu- jící osobě, že její kontaktní údaje byly

předány kontaktované osobě. V případě, že šetřením bude zjištěno, že kontaktovaná osoba zemřela, bude o této skutečnosti kontaktující srozuměn. Údaje o datu a místě úmrtí budou na- dále sděleny pouze osobě blízké.

Více informací o službě naleznete na stránkách ministerstva vnitra www.mvcr.cz. ■

„Lidi by měli raději zajít na masopust než ztrácet čas s elektronikou,“ říká Libor Bouček

Libor Bouček je profesně na svém vrcholu. Moderuje nejprestižnější akce jakéhokoli druhu, je oblíbeným moderátorem na rádiu Frekvence 1, za jeho úspěchem stojí dřina, poctivé výkony a nesporná invence. Navíc si zamiloval Prahu 3, kterou podle vlastních slov pečlivě sleduje, a to nejlépe z Žižkovské televizní věže.

Má místo našeho setkání – Žižkovská televizní věž – nějakou spojitost s Vaší moderátorskou profesí?

Kdepak, nic tady zrovna neuvádím. Tohle místo je pro mě nenahraditelné. Pohled je prostě božský, moc rád si tu dávám schůzky, protože město má v každém ročním období jinou podobu. Může to znít jako turistické klišé, ale já se toho nikdy nenažím. Navíc ještě jedna věc, vidím odsud na svůj byt, takže můžu zkontrolovat, jestli tam holka někoho nemá. (smích)

Sledujete dění v Praze 3?

Praha 3 je rozlehlá, a že sahá až po Jarov, si někdy namyšlení Vinohradáci a majitelé bohaté městské výstavby ani neuvedomují. Myslím si, že je to perspektivní místo na bydlení. Snažím se sledovat, kam Praha 3 směřuje, co bude s nákladovým nádražím nebo s oblastí kolem Ohrady.

V únoru (6., 7. a 9. 2.) se koná další ročník žižkovského masopustu. Ptám se, co by si na sebe vzal Libor Bouček do průvodu?

Vždycky jsem se snažil chodit za Němce. Moje vizáž k tomu vybízí, ani bych se nemusel moc převlíkat. Němci tady taky žili, tak proč ne, navíc by mi to slušelo.

Pojďme k vaší profesi. Máte vystudovanou produkci na DAMU, věnujete se ale moderování. Co vás k tomu přivedlo?

Během studií jsem měl moderování jako příjemného koníčka, plat v rádiu není nijak přehnaný, ale dá se s tím vyžít. Bylo toho stále více a více, moderování mi nakonec zůstalo jako hlavní job. Z produkce mi toho ale zbylo dost – třeba jak přistupovat ke klientovi, nemít přehnané nároky a být na ně co nejpříjemnější.

Vzpomenete si na svoje vůbec první moderování?

Z úplné historie: když mi bylo 13 let, natáčel jsem rádio každý den na táboře. Ale první velké moderování byla show Davida Copperfielda v roce 1998 ve sportovní hale v Holešovicích. To mi bylo 17 let. Pomínuli pořad VyVolení, průlom pro mě znamenalo uvádění České Miss 2010, která měla na Nově jednu z největších sledovaností.

Jak jste se v sedmnácti dostal k moderování tak velké akce?

Velmi jednoduše. Sháněli někoho, kdo umí dobře anglicky, věhlasní moderátoři neměli ale čas. Proběhl konkurz, který jsem vyhrál. Byla to náhoda.



„V každé žižkovské hospůdce se odehrává nějaký příběh

Jaké vlastnosti musí mít podle vás dobrý moderátor?

Musí být pokorný, uvědomit si, že samotné moderování není o něm, ale že má něco zprostředkovávat. Když exhibuje, má u diváků vyvolat emoci. Moderátor není komik, má přinášet informace, které pobaví a zároveň si je divák odnese domů. Nesmí ale na sebe nahlížet jako na nejdůležitější článek pořadu. Měl by být dobře oblečený, přátelivý, naopak by neměl být „pod parou“ a stále si uvědomovat, že klient a zadavatel jsou pro něj klíčoví partneři.

Chyboval jste někdy v těchto předpokladech?

Na začátku s tím bojuje asi každý. Jak já budu vypadat? Co budu říkat? Tyhle otázky jsou ale špatné. Důležité je, abych sdělil nejlépe to, co si u mě někdo objednal, aby to

zároveň publikum pobavilo. Taký jsem do toho zabředl v Balárně.

Máte připravený scénář, nebo hodně improvizujete?

Improvizuji dost, scénář je ale také nutný, protože moderuji akce různého charakteru. Vždy probíhá důkladná příprava.

Moderujete sport, hudební pořady, odborné konference, různé předhlídky... Není toho na vás moc?

Držím se toho, že každý by měl mít nějaký všeobecný přehled. Udržovat se v nějakém obraze je podle mě správný krok, abych se nezacyklil jen v jedné aktivitě a nedělal ji stále dokola. Kdybych nedělal ostatní věci, jen bych se opakoval. Děláním rád i komerční věci, protože tím nabírám nové a nové zkušenosti. Když se potkám s někým, kdo vyrábí třeba přibíňák a je do toho blázen, je skvělé ho pozorovat a dozvědět se víc o produktu. Ta šíře je pro mě dobrá, ale nesmím zapomínat na to, že jde jen o zprostředkování.

Které moderování si nejvíc užíváte osobně?

Pokud se moderátor objeví na předávání Andělů, Sláviků nebo na karlovském filmovém festivalu, je to

LIBOR BOUČEK (nar. 1980) patří k našim nejúspěšnějším moderátorům. Studoval na Akademickém gymnáziu na Praze 1, poté absolvoval katedru produkce na pražské DAMU. Za sebou má moderování pořadů jako hudební *T-music*, reality show *Balírna*, *Bar* nebo *VyVolení 2*, počtvrté za sebou uváděl předávání Českého slávika nebo tři ročníky České Miss. Osvědčil se i jako moderátor sportovních zápasů UEFA EURO 2008, UEFA EURO 2012, 100th Davis Cup Final (2012), finále Fed Cup (2012). Objevil se ve vedlejších rolích ve filmech *Raftáci*, *Panic je nanic* nebo *Pohádkové počasí*.

pro něj profesně nejvyšší mantra. Každá větší akce mě vyburcuje k vyššímu výkonu a já si ten večer užívám. Moc rád mám ale sport. Ať si říká, kdo chce, co chce, je to čisté řemeslo, kde rozhoduje výkon. Probíhá to autenticky, na rozdíl od filmu nebo seriálu se to děje tady a teď.

Uváděl jste také hudební pořad T-music. Nemrzí vás, že televizní stanice hudbu ve svých pořadech ignorují?

Co se dá dělat, dnes se hudba šíří jinudy. Každý má smartphone, likvidační přístroj pro naši civilizaci. Lidi mají možnost dvakrát kliknout a můžou hudbu hned poslouchat. Už není rok 1995, kdy jsem čekal na nové album Oasis a byl to poklad, držet v ruce nosič. Už se nikdo nesetkává v obýváku, aby všichni společně poslouchali Rolling Stones. Výroční ceny mají význam, ale hitparády už dnes nikoho nezajímají. Hudba mě neskutečně baví, dělám ji dál skrze rádio.

Posloucháte současnou populární hudbu?

Poslouchám hodně českou muziku, je tu nová generace hudebníků, kteří se posunují dál a dál. Kdybych byl hodně konzervativní, stále poslouchám Simply Red a devadesátá léta, v nichž jsem vyrůstal. Můj vkus je nepodstatný, v rádiu musím být otevřený všem směrům.

Pustil jste se do nových technologií. Co vám na nich vadí?

Četl jsem výborný rozhovor s profesorem Smilem, poradcem Billa Gatese a Marka Zuckerberga, který varuje, abychom zbrzdili. Říká na rovinu: bavte se více s okolím a žijte skutečný život. Lidi se sejdou u nedělního oběda a sjíždějí svoje telefony. Fotí cokoli, automaticky sdílejí na Facebooku a čekají na reakce od ostatních. Čekají na nějakou slávu a žijí ve virtuálním světě. Nebo fotky. Máte uloženo na tisíce fotek, které nikdo nikdy neuvidí. Proč to dotyčný fotí? Mám taky pocit, že se to docela zvrtilo. Proto by měli lidi raději zajít na masopust, projít si hospody v Řehořově nebo Kubelíkově ulici, dát si pivo a pokecat s lidmi.

A jsme zpátky na Žižkově...

Hospody jsou tady fenomenální. V každé se odehrává nějaký příběh. Potkáš štamgasta, s kterým prohodíš pár slov, pokecáme spolu, prostě pohoda. A proč? Nemají smartphony! ■

Martin Hošna



Kulturní organizace zřizované
městskou částí Praha 3:
Za Trojku (Atrium a KC Vozovna)
a Žižkovské divadlo J. Cimrmana



Koncertní a výstavní síň
Čajkovského 19, Praha 3
tel.: 222 721 838, fax: 222 716 866
www.atriumzizkov.cz

4. čt 19.30 M. Bačová – housle,
M. Koska – lesní roh, T. Fialová
– klavír (R. Schumann,
A. Dvořák, J. Brahms)
5. pá 19.30 J. Stránský – Štěstí
a tak různě...
6. so 15.00 Duo Glissando – harfy
(A. Dvořák, P. I. Čajkovskij ad.)
9. út 19.30 Slyšet Neapol a ...
K. Ghannudi – barokní harfa
a zpěv, M. Knoblochová –
cembalo (Neapolská hudba
přelomu 16. a 17. století)
10. st 19.30 Komorní orchestr
Archioni plus (J. S. Bach)
16. út 19.30 Dechového trio Arundo
(W. A. Mozart ad.)
18. čt 19.30 J. Ostrý – flétna,
E. Keglerová – cembalo (sou-
borné provedení flétnových
sonát J. S. Bacha – 2. část)
23. út 19.30 A. Shonert – housle,
N. Shonert – klavír (J. S. Bach,
W. A. Mozart, L. van Beetho-
ven, E. Bloch ad.)
25. čt 19.30 M. Bělohávková –
koncert k životnímu jubileu
pěvkyně a pedagožky

VÝSTAVA

4. 2. – 25. 2. 2016: Vladimír Muzička –
obrazy a monotypy

Galerie pod radnicí

Havlíčkovo náměstí 9

11. 2. – 3. 3. Víly v hedvábí



VOZOVNA
KULTURNÍ CENTRUM

Za Žižkovskou vozovnou 2687/18
tel.: 222 116 251 (odbor kultury)

- 3.–5. 2. Výtvarné dílny pro děti –
zadáno pro ZŠ (9–12 hod.)
3. st 16.00 Fresh Senior – Zlatá
šedesátá – Karel Štědrý
4. čt 18.30 Konopné pašije
9. út 15.30 Jak loupežník napravil
princeznu – LouDkové divadelko
10. st 16.00 Fresh Senior – Tvůrčí
dílna s akademickou malířkou
15. po 19.00 Ivan Hlas Trio – koncert
16. út 19.00 Václav Koubek – koncert
17. st 10.00 Literáti z naší čtvrti –
Žižkovská avantgarda;
16.00 Fresh Senior – setkání
se Zuzanou Bubílkovou;
18.00 Literární večer – Arnošt
Lustig: Jak přežít...?



Štítného 5, Praha 3, tel.: 222 780 396
www.zizkovskedivadlo-jc.cz

Začátky v 19 hod., není-li uvedeno
jinak. Na zadaná představení není
možné objednávat vstupenky.

1. po A. Burzyńska: Ideální pár
(TEĎ! Divadlo)
2. út A. Hellstenius: Elling a Kjell
Bjarne aneb Chvála bláznov-
ství (Městské divadlo v Mostě)
3. st A. Uhry: Řidič paní Daisy
(Městské divadlo v Mostě)
4. čt J. Ondra, T. Alferi: Sindibá-
dova dobrodružství (Městské
divadlo v Mostě)
5. pá P. O. Enquist: Noc tribádek
(3D company)
6. so K. Hanzlík, J. Verne: Vynález
zkázy – new generation
(Divadlo AQUALUNG)
7. ne Záskok
8. po W. Adler: Válka Roseových
(Divadlo A. Dvořáka Příbram)
9. út Vyšetřování ztráty třídní knihy
10. st Švestka
11. čt Afrika
12. pá T. Pratchett: Muži ve zbrani

aneb Celá Zeměplocha jest je-
vištěm! (Divadlo AQUALUNG)

13. so N. Bixy: Čtyři vraždy stačí, dra-
houšku! (Divadlo AQUALUNG)
14. ne 16.00 a 19.00 Blaník
15. po 19.30 I. Lausund: Případ zbor-
cené páteře (3D company)
16. út Dobytí severního pólu
17. st Němý Bobeš
18. čt Lijavec
19. pá Gloria Montero: Frida K.
(3D company)
20. so J. Werich, O. Láznovský:
Až opadá listí z dubu
(Divadlo AQUALUNG)
21. ne Vražda v salónním coupé
22. po V. Klapka: Maratův Sade
(Divadelní spolek Jirásek
Česká Lípa)
23. út Cimrman v říši hudby
24. st České nebe
25. čt Posel z Liptákova
26. pá The Stand In (Cimrman
English Studio)
27. so M. Gavran: Smích zakázán
(3D company)
28. ne Dlouhý, široký a krátkozraký
29. po Jak je důležité mítí Filipa
(Divadlo A. Dvořáka Příbram)



Biskupcova 31, Praha 3,
tel.: 271 771 349

Rezervace na www.kinoaero.cz a kaž-
dý všední den po–pá 10–17 na tel. čís-
le: 608 330 088. Pro uživatele chytrých
telefonů je zdarma ke stažení aplikace
s aktuálním programem KINOKLUB.

Kino Aero v únoru doporučuje:

2. so 20.30 Jmenuji se Jiří David
3. ne 18.45 NT Live | Hamlet

Žižkovský masopust (vstup zdarma)

7. ne 15.00 V hlavě
18.00 Ztraceni v Mnichově
8. po 20.30 Ladislav Zibura: 40 dní
pěšky do Jeruzaléma
16. so 18.00 Večer VOŠ V. Hollara
17. ne 20.30 Descending Roads –
premiéra
18. po 17.00 Expediční kamera
23. so 20.30 Aero Naslepo

24. ne 20.20 PechaKucha Night
Prague Vol. 47
29. 2. – 4. 3. Přehlídka filmů Alfreda
Hitchcoka

Projekce pro seniory – každé úterý od 10.00

2. Padesátka
9. Fúsi
16. Sedm statečných
23. Lída Baarová

Baby Bio

Projekce pro rodiče s dětmi každou
středu od 10.00

Aeroškola

Filmové a animační kurzy pro děti
i dospělé. www.aeroskola.cz



Kubelíkova 27, Praha 3,
info@palacakropolis.cz
www.palacakropolis.cz

VÝSTAVA VE FOYER:

1. 2. – 29. 2. 2016 – [NE]ZANIKNOUT
– fotografie z opuštěných míst (James
Peze, Johnny, Pavel Mikeska, Striker)

1. po 19.30 Lee Ranaldo – solo
acoustic
2. út 18.00 Vladimír Merta – 70
3. st 19.30 Festival Spectaculare:
Arovane + Hior Chronik
4. čt 21.00 Festival Spectaculare:
Frederic Robinson & Kordz +
KeOSz + FVLCRM
5. pá 17.00 Festival Spectacula-
re: workshop – kinocirkus
– videomapping; 19.30 Liver
Music Presents: Prague In-
ternational Bluenight No. 116;
The Residents – Shadowland
7. ne 17.00 **Žižkovský masopust:**
Milan Drobný a hostem Yvon-
ne Přenosilovou
11. čt 19.30 Euroconnections:
Maxience Cyrin
13. so 19.00 SONGFEST.CZ 2016 –
Vítání Roku opice
14. ne 20.00 a 15. po 11.00
CIRKOPOLIS 2016:
Compagnie EaEo – All The Fun
17. st 20.00 a 18. čt 20.00
CIRKOPOLIS 2016: Galapiat
Cirque – Capilotractées
19. pá 18.00 CIRKOPOLIS 2016:
Czech Point
20. so 13.00 Zimní Festonda Cup 2016
22. po 20.00 Radim Vizvary – Týjýóó

23. út 19.00 Néro Scartch + hosté –
křest alba Piece Of My Life
24. st 20.00 Hotel Europa – Portugal
is not a small country
26. pá 20.00 Excellent Jukebox:
Wolf Alice
27. so 19.30 Eurococonnections:
Never Sol s orchestrem
Pražské filharmonie
28. ne 20.00 Spitfire Company –
Antiwords
29. po 20.00 Prague Mime –
Prague is burning



DIVADLO PRO TANEC
Husitská 24a, Praha 3
tel.: 224 817 886,
224 721 531

2. út 20.00 V. Dočolomanský /
Farma v jeskyni: Informátoři
4. čt 20.00 M. Záhora / NANO HACH:
Diptych
5. pá 20.00 M. Záhora / NANO HACH:
Deviod
6. so 20.00 J. Burkiewiczová /
Burki&com: Divočina,
marnivost ptačích per
8. po 20.00 A. van den Broek (BE) /
420PEOPLE: Phrasing the pain
11. čt 20.00 J. Havelka / VerTeDance
/ Clarinet Factory: Korekce
13. so 18.00 E. Kröschlová / Chorea
Historica: Pět století tanců
14. ne 16.00 a 15. po 9.00 a 11.00
M. Eliášová: Svět z papíru
16. út 10.00 a 20.00 L. Vagnerová
& Company: La Loba;
21.30 J. Věbrová – koncert
18. čt 20.00 Bílá velryba:
Otevírání sedmi bran
22. po 20.00 M. Čechová / Tantehor-
se: S/HE IS NANCY JOE
23. út 20.00 Prague Pride & Nadar
Rosano: Dogtown
24. st 20.00 Spitfire Company:
One step before the fall
25. čt 20.00 Spitfire Company:
Animal Exitus
26. pá 18.00 Spitfire Company:
Sniper's lake
27. so 16.00 H. Strejčková: Mezi námi
29. po 20.00 P. Blackman / Ch. Gou-
zelis / DOT504: Physical Jerks



Národní památník na Vítkově

U Památníku 1900,
Praha 3

do 31. 3. Slavné pohřby – expozice



Nová Trojka
Jeseniova 19
tel.: 777 650 759,
222 589 404
www.nova-trojka.cz

5. pá 18.00 až 6. so 9.30 Pyžámkový
večírek
8. út 10.00 Dobrý táta
9. út 9.30 Setkání dobrovolníků
10. st 12.00 Nemocné dítě v rodině
12. pá 15.00 Náramky s Ivankou Dolejší
13. so 9.00–12.00 Sportovní dopoled-
ne pro ženy
14. ne 10.00–12.00 Masopust aneb
Maškarám vstup povolen
14.00–16.00 Masopust pro děti
ze sociálně znevýhodněných
a pěstounských rodin
15. po 16.00 Poradna v oblasti
osobnostního rozvoje
19. pá 9.30 Psychomotorický vývoj
20. so Výlet do Jablonce za korálky
21. ne 20.00 Rodina v krizi
21. ne 20.00 Třicátá druhá Procházka
filmem – Syrská love story

23. út 16.00 Dvojčata v rodině
26. pá 9.30 Laktační poradna
26. pá 15.30 Odlehčovací pátek
pro pěstounské rodiny
26. pá 16.00 Dá se to vydržet? aneb
Puberták v rodině

Jarní příměstský tábor Nové Trojky
29. 2. po až 4. 3. pá 7.30–17.00
– pro děti od 6 let



RC Paleček
Písecká 17, Praha 3
tel.: 775 103 100
www.rcpalecek.cz

- Herna pro děti a kavárna pro dospělé:
otevírací doba po–čt 9–18, pá 13–18
2. út 12.00 Podpurná skupinka v po-
čátcích mateřství
 2. út 17.00 Chytře na reality aneb
Prodej a koupě nemovitosti
vlastními silami
 3. st 18.30 Jsem máma a mám své
limity, podpurná skupinka
 9. út 12.30 Porod jinak, podpurná
skupinka pro těhotné

9. út 15.00 Hudební škola Yamaha:
Robátka

9. út 16.00 Hudební škola Yamaha:
První krůčky k hudbě
11. čt 19.30 Večer (nejen) afrických
písní
13. so 8.00–17.00 Příměstská sobota
pro děti v pěstounské péči
16. út 13.00 Vázání šátku pro pokročilé
16. út 17.30 Seminář pro pěstouny
23. út 17.00 Jak vybrat dobrou MŠ



Nizkoprahový klub Husita
Nám. Barikád 1
npkhusita.husitskecentrum.cz

2. út Retro párty – projekce fotek
a videí z proběhlých akcí klubu,
táborů nebo „víkendovek“
8. po English Competition
15. po Povalentýnské odpoledne –
doraž a uvidíš!
21. ne Bruslení na Gutovce
28. ne „Ukaž, co je v tobě!“ – soutěž
o nejlepší impro scénku



Ulita
Dům dětí a mládeže
Na Balkáně 2866/17a
tel.: 271 771 025–26,
606 611 920
www.ulita.cz

18. čt 10.00 Současné metody
a možnosti umělého oplodnění
21. ne 16.00 Dětský karneval
po 11.00–12.00 Pohyb pro radost
(s hlídáním dětí)
- pá 9.00–10.00 Jóga hrátky pro rodiče
a děti 1–3 roky



Beztize
nizkoprahový klub
Na Balkáně 2866/17a
tel: 271 774 725
www.besztize.ulita.cz

Může přijít kdokoli v věku 11–21 let,
každý všední den od 14.00 do 19.00 ho-
din, a to i ve většině svátků a prázdnin.
Nabízíme zábavu (PC, fotbal, hřiště),
podporu a pomoc (pokud máš nějaké
problémy nebo něco řešíš) a také poho-
du. Vstup zdarma, každý může kdyko-
liv přijít (a odejít).



Rodinný klub Ulitka
MyAktivity, o.p.s.
Na Balkáně 2866/17a
www.rkulitka.cz
tel.: 271 771 025–26

- Otevřený klub pro rodiče s malými
dětmi a těhotné ženy.
10. st 17.00–19.00 Masopustní
masky – Dílna pro mládež
od 7 let a dospělé, přihlášení
předem, cena: 120 Kč/osoba
 14. ne 18.00 Valentýnský swingový
večer
 16. út 17.00 Drátované obrázky
 24. út 17.30 Šperkování

NABÍDKA NA JARNÍ PRÁZDNINY:

29. 2. – 4. 3. 2016 9.00–17.00
Povolání v povolání – příměstský tábor
pro děti ve věku 6–15 let
27. 2. – 5. 3. 2016 Jarní lyžařský tábor
pro začátečníky i pokročilé lyžaře
a snowboardisty, Jablonec nad Jize-
rou, Hotel Krakonoš

Kapela Už jsme doma slaví 30 let na scéně

Již tři desetiletí působí avantgardní skupina Už jsme doma na hudební scéně, kde je dozajista zjevením nejen pro fajnšmekry svým mixem punku, jazzu, metalu, ba i Gregoriánského chorálu. Původně teplická kapela má k Žižkovu ale pořádně blízko – nejenom že část tohoto uměleckého ansámblu tu delší čas setvořovala, ale výtvarné odkazy na ni skrze štětec Martina Velíška zdobí interiér hospody U vystřeleného oka a další restaurační nebo galerijní prostory.

Jakou plánujete narozeninovou oslavu? Jen výročním koncertem, nebo přichystáte ještě něco jiného?

My jsme s oslavami začali hned prvního ledna a každý letošní koncert byl oslavou. Na jaře loňského roku jsme objeli severní půlku Evropy společně s Mikem Wattem, ve Francii nám vydali vinylovou dvojdesku *Uprostřed Slov* a přes léto jsme si užívali spousty festivalů. V září pak vyšla deska *Tři křížky* a hned na to následovalo turné po Číně. No a máme za sebou prosincovou oslavu v divadle Archa.

Jaká je podle tebe deska *Tři křížky*?

Ohlasy na ni jsou zatím jen samé pozitivní, a to jak od kritiků i od fanoušků. Nahrávali jsme ji poprvé většinou u mě doma, vypadá to, že to bude do budoucna jediné řešení, protože financí je čím dál méně. Ale zvukově se myslím moc povedla a aranžérské experimenty lidí přijali s nadšením. Měli jsme s tím hodně práce, ale alespoň já jsem se dobře bavil. Martin Velíšek k tomu namaloval kopec se třemi křížky, na kterých jsou zavěšeni malíř, básník a muzikant. Na těchto třech pilířích kapela od svého počátku stojí.

V čem je kapela Už jsme doma jiná, než když začínala?

Hudebně a duchovně asi v ničem, provedením asi o deset příček výš. Máme nesmírně hodně zkušeností, jsme zcestovalí – kapela byla téměř ve čtyřiceti státech – a máme po světě spousty fanoušků a kolegů, z nichž mnozí byli kdysi našimi vzory. Patřit



foto: Už jsme doma

do takové rodiny považuju za největší satisfakci za všechnu tu práci, kterou jsme s tím třicet let měli.

Na vaše koncerty chodí různé hudebně zaměřené publikum. Čím to, že dokážete oslovit tak široké spektrum lidí?

Tohle jsme zdědili už z dob FPB. Svědčí to samozřejmě o tolerantním publiku, ale asi také o tom, že nejsme jednostranně zaměřeni. Nejsme vlastně vůbec zaměřeni na nějaký styl, všechny ty věci, které souvisí s módou a stylem, jsou mi z duše protivné. Mě zajímá obsah, motivace, příčiny a následky, nitro věcí. Věci, o kterých zpíváme, nejsou jednoduché, naopak vždy velmi vrstevnaté, to je možná důvod širokého spektra fanoušků –

mladí, zralí, Češi, Japonci, bílí, tmaví, křesťani, muslimové i bezvěrci, ženy, muži – je evidentní, že máme všichni něco společného (*Pohádky ze Zapotřebí*) a že jsme také společně něčím a někým občas zneužívání (*Rybí tuk*), že ne všichni jsou stejně silní (*Hollywood*) a že všichni máme svá temná místa, ale i tajené touhy a představy (*Jeskyňe*). Já si toho moc vážím a rozhodně bych to chtěl zachovat.

Každý si láme hlavu nad tím, kam vás po hudební stránce vlastně zařadit. Jak bys styl Už jsme doma popsal vlastními slovy?

Řád v chaosu, energie, naléhavost.

Máte za sebou výrazné úspěchy v zahraničí – jak reagují na česky

Pro hodně lidí v zahraničí je příjemné slyšet nějakou jinou řeč než angličtinu

zpívané texty? Nepřemýšleli jste natočit vyložené cizojazyčné album?

My jsme kdysi jedno natočili – *Nemilovaný svět* (vyšel v Německu a v USA). Ale neujalo se to, časem jsme zjistili, že dovážet lidem originál je lepší než dubbing. V Americe není často rozumět ani americkým kapelám a ten,

kdo chce rozumět našim textům, může pro to něco udělat – koupit si desku, kde jsou překlady, jít na internet, kde je najde také, anebo mi napsat. Navíc – pro hodně lidí v zahraničí je to příjemné slyšet nějakou jinou řeč, ve zvuku řeči, v jeho akcentech a melodičnosti mohou najít další vrstvy uměleckého zážitku, další vrstvy sdělení. U nás se poslouchá v angličtině běžně a zdaleka ne všichni tomu rozumí. A není to jen angličtina, poslouchaly se tu Kraftwerk, maďarská Omega atd. V Ostravě na Colours už skoro na angličtinu člověk nenarazí.

Během vystoupení máte promyšlenou choreografii. Odkud berete nové nápady na pódiovou show?

My ta pódiová „show“ používáme jen při zvláštních příležitostech – křty desek, oslavy výročí, speciální koncerty nebo turné. Nápady nosím většinou sám, ale realizujeme je společně a to skoro vždycky vlastní silou a vlastními prostředky. Nejinak tomu bylo i teď v prosinci v Arše. Využíváme samozřejmě výtvarna a motivů Martina Velíška a také nám pomáhají mnozí naši kamarádi a známí.

Úzce spolupracujete s Martinem Velískem. Do jaké míry se ovlivňujete navzájem, v hudbě a ve výtvarnu?

On je členem kapely už mnoho let a je tomu tak proto, protože si myslím, že jeho výtvarno má stejnou sílu pro výsledek našeho sdělení, jako má hudba nebo texty. Je to prostě třetí třetina toho sdělení. Bez něho bychom nebyli úplní. ■

Martin Hošna

Atrium zve na výstavu monotypů



Severočeský výtvarník Vladimír Muzička představí ve výstavní galerii Atria svoji tvorbu, která odkazuje k moderně 20. století.

Od 4. do 25. února láká expozice návštěvníky na olejomalby a monotypy, v nichž autor zavede do stylizovaných lidských postav ve snových situacích přes anděly až k industriálním námětům věží, starých lodí či experimentům s pouštními městy. Při své tvorbě používá hlavně techniku olejomalby, často tvoří způsobem výtvarného automatismu skrze transcendentno, pozitivní realismus a konzervativní nadhled.

Vladimír Muzička se narodil v roce 1953 v Duchcově. Tam začal malovat již od začátku sedmdesátých let minulého století. Samostudiem se dopracoval k vlastnímu výtvarnému výrazu. Jeho nejoblíbenější a často používanou technikou malby je kombinace barev akrylových a olejových barev na sololitu či na plátně. Pro možnost rychlejší práce a nezaměnitelný charakter využívá též metodu monotypie. Při práci nepoužívá přípravných skic. Celý proces tvorby obvykle spočívá na „volné hře“ autora s plochou obrazu a barvami, a výsledek je ovlivňován jeho momentálním duševním rozpoložením, obrazotvorností a reakcí na linie a plochy, které se na obraze objevují. V době totality se podílel na akcích tzv. druhé kultury pořádáním ilegálních výstav mimo oficiální galerie v severních Čechách a v Praze. Podílel se též na ilustracích podzemního časopisu Vokno. ■

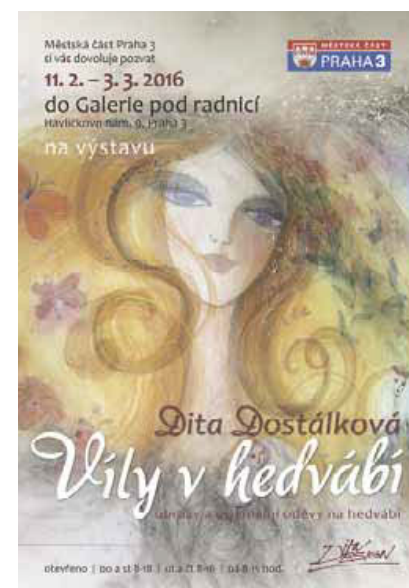
-ham-

Expozice v Galerii pod radnicí představí malbu na hedvábí

Od 11. února do 3. března se koná v radniční galerii výstava *Víly v hedvábí*, jež ukáže nové malířské techniky.

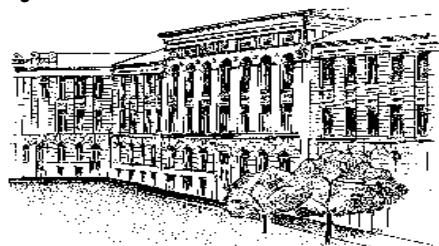
„S hedvábím pracuji už 15 let a stále nacházím nové možnosti jak v samotné technice kolorované kresby na několik vrstev různě silného a průsvitného ponge a šifonu, tak v dalším využití na obrazy, interiérové a módní doplňky a v posledních letech především na autorské oděvy, které jsou obrazy a šaty zároveň,“ uvedla autorka Dita Dostálková.

Malba na hedvábí zároveň kokejuje s prostorovým designem, prolíná se v ní dokonalost tvaru s vyvážeností celku s akcentem na detail. Hedvábí, které má svoji dávnou historii na obchodní hedvábné stezce od Číny přes Indii, Persii ke Středozezemnímu moři a vždy neslo hodnoty krásy, kvality a luxusu, se v tomto podání stává nositelem duchovna, světa múz, napětí i rovnováhy. ■



Gymnázium Karla Sladkovského
Sladkovského náměstí 8, Praha 3

**Ve školním roce 2016/17 otvíráme
čtyřleté i osmileté studium**



Den otevřených dveří:
středa 17. 2. 2016 16.00–18.00

www.gykas.cz
tel: 222 721 118

Spojení: tram 5, 9, 26 nebo bus 136. Dobrá
dostupnost od Hlavního nebo Masarykova nádraží

LEGO MĚSTO
11m²

**POMOZTE NÁM
BĚHEM TŘÍ
DNŮ POSTAVIT
VELKÉ MĚSTO
Z LEGA!**

V prostorách Církve bratrské
Koněvova 24, Praha 3
11.-13.2.2016, 16-19 h
13.2. již od 14⁰⁰
stavba města
14. 2. od 10⁰⁰
slavnostní otevření města

Vhodné pro děti od pěti let
Malé občerstvení
Krátký biblický příběh
Písničky

POŘÁDÁ Církve bratrské v Praze 3
cb.cz/praha3, cb.cz/legoprojekt
legoklub.zizkov@gmail.com, mobil 737 354 865

VSTUP ZDARMA

**NOVĚ OTEVŘENÁ
ORDINACE ORTOPEDIE A REHABILITACE**

Centrum zdravotní péče Jarov - Koněvova 205, Praha 3
Poliklinika Vinohradská 176, Praha 3

Ortopedie: 722 431 906
Rehabilitace: 734 441 146

Přímá návaznost na operativu
a lůžkovou rehabilitaci s kvalitní
pooperační a rehabilitační péčí
na renomovaných klinikách.
www.ortopediepraha3.cz
www.keltiamed.cz

DIABETOLOGICKÁ AMBULANCE
MUDr. Barbora Diepoltová
Koněvova 205, Praha 3, tel.: 604 887 365
www.diabetologiepraha3.cz
Přijímáme nové pacienty, rozšiřujeme ordinaci hodiny

**MALOVÁNÍ, LAKOVÁNÍ
VČETNĚ ÚKLIDU**
lakýrné práce lze provést i v dílně

**ZEDNICKÉ PRÁCE
OBKLADAČSKÉ PRÁCE**

FA ŠIML
www.siml.cz 241 493 633, 222 941 998, 603 501 166

**NABÍZÍME VÁM PRÁCI,
KTERÁ MÁ SMYSL**

PLUS NOVÉ BENEFITY

- NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK
- PŘÍSPĚVEK NA BYDLENÍ
- PŘÍSPĚVEK NA DOPRAVU
- PŘÍSPĚVEK NA DOVOLENOU
- STRAVENKY V HODNOTĚ 100 Kč

WWW.MPPRAHA.CZ/NABOR

**PRACUJ
PRO METROPOLI
BEZPEČNĚJŠÍ**

**MĚSTSKÁ POLICIE HL. M. PRAHY
PŘIJME NOVÉ STRÁŽNÍKY**

POŽADUJEME:
věk od 21 let / státní občanství ČR / zdravotní způsobilost /
ukončené střední vzdělání s maturitní zkouškou / bezúhonnost a spolehlivost

**SMÍŠENÝ SBOR
JOSEFA VYCPÁLKA**

**Chcete začít zpívat ve sboru,
poznat nové lidi a nevíte jak na to?**

Jsmo Smíšený sbor Josefa Vycpálka a právě přijímáme
nové členy. Hledáme ženy i muže, kteří mají pozitivní vztah
k hudbě.

Kontaktujte nás na e-mailu sborvycpalkovci@gmail.com
nebo na tel.: 776 808 033.

Zkoušíme každé úterý od 17:30 hod. Předchozí sborové
zkušenosti ani znalost hudební teorie nejsou podmínkou.
Členům sboru nabízíme také individuální hlasovou
výchovu.

www.vycpalkovci.eu

Objednávky
inzerce
do Radničních
novin zasílejte
do 15. 2. 2016
na e-mail:
RN.inzerce@
praha3.cz.

Žižkovská rodačka **ZDENKA BAJ-
ZOVÁ** oslaví 9. února 80. narozeni-
ny. Je příkladem člověka, který oslní
i mladší generace neutechajícím elán-
em a žitím „na plný plyn“. Upřímně
jí celá rodina přeje hodně radosti
ze cvičení, z tance a další zájmové
činnosti, hodně zážitků z cestování
a mnoho příjemných chvil u počítače
či se svými blízkými a přáteli.

■ **STĚHOVÁNÍ – VYKLÍZENÍ** Stěhu-
jeme, vyklízíme, likvidujeme pozůsta-
losti za velmi příznivé ceny, i o víke-
dech a svátcích. Volejte: 775 520 155.

■ **Knihy a knižní pozůstalost** koupím,
odvezu. Tel.: 286 891 400.

■ **RETRO BAZÁREK U NATALI** –
Jagellonská 15 – Vykupujeme sta-
rožitné předměty, nábytek, obrazy,
porcelán, hudební nástroje a mno-
ho jiného. Přijedeme a vykoupieme.
Likvidujeme i celé pozůstalosti. Tel.:
608 884 148.

■ **VODA – PLYN – TOPENÍ** montáž
a oprava rozvodů plynu, vody, ka-
nalizace a topení. Vladimír Tymeš,
www.voda-plyn-tymes.cz,
tel.: 603 937 032

■ **Žaluzie, rolety, plisé, sítě, gar-
nýže, šití záclon, markýzy, čalouně-
ní dveří, shrnovací dveře, renovace
oken, silikon. těsnění – 30% úspo-
ra tepla, malování, Petříček. Tel.:
606 350 270, 286 884 339, www.za-
luzie-rolety-praha8.cz.**

■ **Malířské a lakýr. práce+úklid, lev-
ně kvalitně, p. Sus, tel.: 603 505 927.**

■ **Stropní sušák prádla** – prádlo se
snadno vytáhne ke stropu a nepřeká-
ží. Montáž na míru. Tel.: 602 273 584.

■ **!! Odvoz starého nábytku
na skládku. Vyklízení sklepů, bytů,
pozůstalostí atd. Naložíme a odve-
zeme cokoli. Stěhování všeho dru-
hu. Tel.: 773 484 056.**

■ **HÁJEK-ZEDNICTVÍ-MALÍŘSTVÍ.**
Provádím veškeré zednické, obkla-
dačské, malířské, podlahářské a bou-
rací práce. Odvoz sutí zajištěn. Re-
konstrukce bytu, domu, nebytových
prostorů. Mobil 777 670 326.

■ **CERTIFIKOVANÁ ÚČETNÍ**
nabízí zpracování účetnictví,
daní, poradenství, znalost AJ,
více na tel.: 607 731 532 nebo na
http://rozenska.webnode.cz.

■ **Nová zubní ordinace Mis-
tr Dent. Přijímáme nové pacien-
ty, krátké objednací lhůty. Husit-
ská 36, Praha 3. www.mistrdent.cz
Tel.: 775 675 777**

■ **Čistíme koberce, sedačky, postele**
ap. mokrou metodou profi stroji v do-
mácnostech i firmách. Ručně čistí-
me kožený nábytek, myjeme okna.
Zbavíme Vás špíny, prachu, rozto-
čů, alergenu a skvrn různých půvo-
dů. Rychle, kvalitně a levně. Doprava
Praha ZDARMA. tel.: 777 717 818,
www.cistimekoberce.cz.

■ **VYKLÍZENÍ-KONTEJNERY-
ÚKLID odvoz odpadů a sutí, bou-
rání, dovoz písků, štěrků, betonů...**
Tel.: 775 565 353, www.profiiparta.cz,
profiservice@email.cz.

■ **Vyklízení, zedníci, rekonstrukce skle-
pů, koupelen atd. Tel.: 776 470 601.**

■ **HODINOVÝ MANŽEL – profes-
ionální pomocník pro opravy,
montáže, údržbu a další pomoc**
ve vaší domácnosti, na zahradě, cha-
tě nebo v kanceláři. Tel.: 736 140 942.

■ **Právník koupí dva byty v Pra-
ze** na investici, a to menší byt 1-2+1
a větší 3-4+1. Platím hotově, zaplatím
privatizaci nebo uhradím vyše dluhy
či exekuce. Na vystěhování nespě-
chám, mohu vám zajistit nové bydle-
ní nebo vás nechám v bytě dožít. Tel.
608 661 664.

■ **Prodáváte byt nebo nemovitost?**
Společná právní a realitní kancelář vám
nabízí komplexní zajištění prodeje vaší
nemovitosti. Vyřešíme veškeré právní
vady včetně oddlužení nebo vyplace-
ní exekucí. Zajistíme odkoupení Vaší
nemovitosti za nejvyšší cenu na trhu.
K Consulting, tel.: 608 661 665.

■ **Prodám zahrádku na Balkáně.** Tel.:
723 994 262.

■ **Staré věci, známky, dopisy, šperky**
vykoupieme. Tel.: 776 470 601.

■ **Koupím starou bižuterii, hodinky,**
alpakové lžičky. Tel.: 274 814 448.

■ **Koupím vánoční ozdoby, betlém,**
osvětlení, stojánek aj. Tel.: 274 814 448.

■ **Od 1. 2. pronajmu garáž Chelčického**
19, cena dohodou. Tel.: 605 442 144.

■ **Garáž dlouhodobě pronajmu, Chel-
čického, Praha - Žižkov, pod dvojím
uzamčením, cena 2400 Kč/měs. Volej-
te tel.: 602 181 582.**

Hlavní Město Praha
a Dr. Pavel Dupal s kolektivem
autorů Vás srdečně zvou na
charitativní výstavu fotografií

PODMOŘSKÝ SVĚT

Kurátorka Veronika Suralová

**4. 2. –
5. 3. 2016**

Staroměstská radnice, Praha
Křížová chodba a Rytířský sál

Zakoupením fotografií podpoříte nevidomé spolu se
Světluškou Nadačního fondu Českého rozhlasu.

HLAVNÍ PARTNERI

PRAHA 3
PRAHA 3
PRAHA 3

FOTOLAB.cz

cewe
BEST IN PRINT

PARTNERI

KASTEN

Tethys

Klub přátel Žižkova
Blahoslavova 2, Praha 3
9. út 16.30 Bc. Milan Navrátil: Historie a současnost hotelu Olšanka
23. út 16.00 Výroční schůze Klubu přátel Žižkova – o roku 2015, rok 2016 a budoucnost spolku.

KLUB REMEDIUM
Centrum aktivit pro seniory,
Táboritská 22, tel.: 222 712 940
e-mail: senior@remedium.cz
www.vstupujte.cz.
Otevřeno po–čt 9–18, pá 8–16

Stále probíhá zápis do jazykových, pohybových a počítačových kurzů – začínají v první polovině února. Nově:
Chytrý telefon (od 3. února)
MS WINDOWS 10 (od 8. února)
Chytrý telefon pokračování (od 10. února)
Pohybem proti stárnutí (od 18. února)
3. st a 24. st 13.00 „Předurčení, Osud, Prozřetelnost“ – přednáška J. Strádala
Seniorům, kteří se ocitli v těžké životní situaci, nabízíme individuální setkání, čas o věcech hovořit, hledat řešení. Kontaktujte prosím pracovnice Klubu pro sjednání schůzky.

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM
Křišťanova 15, Praha 3
tel.: 272 743 666, 605 284 737
e-mail: obcanskaporadna@remedium.cz

Poskytuje pravidelně sociální poradenství – bezplatné, nezávislé, důvěrné a nestranné – v následujících časech: po, út a čt od 8.30 do 11.30 pro osobní konzultace (bez objednání), po, út a čt od 12.30 do 15.30 pro telefonické dotazy. Čekárna se otevírá čtvrt hodiny před začátkem konzultací.

SVAZ DIABETIKŮ ČR
územní organizace Praha 3
Akce se konají v Domě s pečovatelskou službou, Roháčova 26, P3.

2. út 15.00 výborová schůze
15. po vycházka „Průchody“, sraz ve 14 hodin na stanici tramvaje č. 9 „Václavské náměstí“ (směr Spojovací)
19. pá 16.00 posezení s harmonikou
Od 7. 1. **každý čtvrtek od 14.30 do 15.15 hod.** plavání a rehabilitační cvičení na Pražačce

ZÁJMOVÝ KLUB SENIORŮ
Hořanská 2, Praha 3
otevřeno po–pá 13–18 hod.

SENIOR FITNESS
www.seniorfitnes.cz
každou st 15.30–16.30 v tělocvičně SŠ, Učňovská 1
každou st 17.00–18.00 v bazénu pod vedením cvičitelky J. Šebkové (tamtéž)
každé po 14.00–15.00 v bazénu Olšanka, Táboritská 23,
každou st 10.30–11.30 (tamtéž)
každou st 9.00–10.00 v tělocvičně s Hankou Borčevskou
každý čt 10.00–11.00 zdravotní cvičení s V. Mornštejnem v TJ Sokol Žižkov II, Na Balkáně 812
každé po a st 19.00–20.30 výuka k sebeobraně a jiu-jitsu v TJ Sokol Žižkov II, Na Balkáně 812

SBOR CÍRKVE BRATRSKÉ
Koněvova 24, Praha 3

11.–13. 2. 16–19 hod. Stavba velkého LEGO města na ploše 11 m² v prostorách Církve bratrské, vhodné pro děti od 5 let, doprovodný program
14. ne 10.00 slavnostní otevření města

K zápisu do prvních tříd stres nepatří

Ve dnech 20. a 21. ledna se uskutečnily zápisy do prvních tříd. Jak bylo vidět v ŽŠ Chmelnice, zbytečná tréma, stres a strach k prvnímu pohovoru do školy rozhodně nepatří.

Předškoláky čekal přijímací pohovor, který zjišťoval jejich věkovou výzrálost, schopnost vyjádřit se během různých aktivit, poznávání barev, čísel a základních tvarů, k čemuž jim pomáhala i oblíbená interaktivní tabule. První pohovor šestiletých dětí se nesl v příjemné atmosféře. „K zápisu přišlo 125 dětí, zájem byl veliký. Je vidět, že se populace v naší spádové oblasti značně omladila. Vyzdobili jsme zápisové místnosti tak, aby vypadaly veseleji, zároveň děti plnily úkoly ve stylu pouťových atrakcí. Jako dárek si odnesly nafouknutý balónek s logem naší školy, pexeso nebo pastelky. Je to taková motivace pro děti, aby na ně zápis nepůsobil jako přijímací zkouška. Rodiče mohli využít provizorní kavárnu, u čaje, kávy a koláčku vyplňovali pohodlně formuláře, žádné fronty tu nebyly,“ uvedl ředitel školy ZŠ Chmelnice Václav Havelka.



Kdo ale nestihl předem stanovený zápis, nemusí se bát, že by jeho ratolest neusedla od září do školních lavic, přestože k tomu má všechny předpoklady. Zákon totiž umožňuje

přihlašovat předškoláky až do 15. února – na přijetí se lze domluvit individuálně. Škola poté rodiče vyrozumí, zdali žáka přijme, nebo ne. Informace najdou rodiče také na webu školy, kde jsou výsledky anonymizované pod číselnými kódy. V případě, že dítě vykazuje známky nízké schopnosti soustředit se, fonografický vjem nebo vadu řeči, kterou se nepodařilo odstranit v logopedických poradnách, doporučí škola návštěvu pedagogicko-psychologické poradny kvůli odkladu. O odkladu jsou ale rodiče většinou rozhodnutí dopředu. Pokud stále váhají i po přijetí, mají možnost do 30. května zvážít, jestli nastoupí jejich dítě do školních lavic. Pokud nebude přijato a rodiče s tímto rozhodnutím nebudou souhlasit, můžou se proti tomu do 15 dnů odvolat prostřednictvím školy k Magistrátu hl. města Prahy.

Podle ředitele Václava Havelky budou do ZŠ Chmelnice vybrány všechny děti ze spádové oblasti. Od nového roku nastaly také změny v souvislosti s přijímáním prvňáčků do prvních tříd. Zákon ukládá obci, že má řediteli každé školy v dostatečném předstihu poslat seznam dětí, které musí nastoupit povinnou školní docházku. Pokud se ale škola rozhodne přijmout předškoláka z jiné spádové oblasti, musí to dát na vědomí řediteli příslušné školy, do které dítě spadá podle bydliště.

„Letos poprvé také školy oficiálně zjišťují, z které mateřské školy se dítě do příslušné školy hlásí. Školy mohou poté pracovat s informacemi, které děti spolu kamarádily ve školce, aby je zařadily do stejné třídy a nezpretrhaly jejich vazby,“ uzavřela radní Jaroslava Suková, která má na starost oblast školství. ■
Martin Hošna

INFORMAČNÍ CENTRUM

Upozorňujeme návštěvníky Informačního centra městské části Prahy 3, že jeho provoz bude v průběhu února z důvodu rekonstrukce suterénu přerušen. Od března obnoví svoji činnost v omezeném režimu. První květnový týden, kdy dojde k propojení přízemí se suterénem, bude jeho provoz opět krátkodobě přerušen. Rekonstrukce suterénu by měla být ukončena na podzim 2016. O aktuálních změnách vás budeme informovat v Radničních novinách a na webu Prahy 3.

V průběhu února 2016 bude ombudsman ve stejný čas (čtvrtek od 10 do 14 hodin) k dispozici na Úřadu městské části Praha 3, Seifertova 51, 2. patro, č. dveří 205. Od 3. března 2016 bude ombudsman opět v infocentru.

Vstupenky na koncert Milana Drobného a Yvonne Přenosilové v Paláci Akropolis 7. února budou od 1. do 7. února k dispozici na adrese Havlíčkovo nám. 11, odbor vnějších vztahů a komunikace, tel. 222 116 702. Je možná i telefonická rezervace. Rezervované vstupenky budou v den koncertu na pokladně v Paláci Akropolis. ■

Pomozte doplnit Žižkovský betlém

Žižkovský betlém, který byl až do konce ledna k vidění v Informačním centru Praha 3, sklídl mimořádný ohlas. Ve svých dopisech a mailech jste navrhovali jeho pravidelné každoroční opakování a hlavně rozšíření. Švejk, Jára Cimrman, Žižkovský Pepík, Žižkovská fífla, létající Jan Tleskač, strážmistr, Rychlé šípky, Franz Josef I., Karel Hartig, T. G. Masaryk a další rázovité figurky umístěné na modelu žižkovských schodů tak díky vám nezůstanou na ocet. Své tipy na další postavy vhodné pro betlém zasílejte k rukám starostky Vladislavy Hujové na adresu hujova.vladislava@praha3.cz. ■

V rodinném klubu Ulitka si můžete splnit novoroční předsevzetí

Začátek nového roku je obdobím dobře míněných novoročních předsevzetí. Mnohé z nich se týkají i pohybu a péče o naše tělo, zdraví anebo smysluplně stráveného času s dětmi či vnoučaty. Těm je jedno, jak je venku. Chtějí běhat, skákat, křičet a jsou neustále v akci. „Můžete začít svižným výslapem kopce k nám nahoru Na Balkán, je to prima kardiiovaskulární rozcvička a dechové cvičení. Po hodině Pilates či Pohybu pro radost (s hlídáním dětí) – cvičení určeného pro maminky –, si vy a vaše ratolesti můžete zacvičit s pomůckami a říkankami na Cvičení

rodičů s dětmi anebo zapojit pár jógových proků na lekcích Rodinné jógy a Jóga hrátákách,“ říká vedoucí rodinného klubu Ulitka Lada Kaplanová. Kdo má raději pohyb venku, ocení Cvičení s kočárky spojené s protažením a posilováním s dětmi i bez dětí a s využitím možností dětských hřišť na Praze 3. „Máme však i odpolední kroužek bez rodičů, který se jmenuje Hejbní kostrou. Využívá všeobecný dětský pohyb a nechybí ani nezbytné protažení těla, které všichni – malí i velcí – tak rádi opomíjíme,“ dodává Lada Kaplanová. „Máte-li raději klídek, pohodu a kreativitu bez

velkého pohybu, i pro vás máme inspiraci ke společně strávenému času v podobě Hudební dílny, anebo Barevnou hodinu, pokud preferujete výtvarné využití. Ekohrátky pak ocení hlavně milovníci přírody.“ Do RK Ulitka však můžete s dětmi přijít jen tak pohrát si v herně, podívat se na jednotlivé kroužky, vypít si kávu či džus, popovídat si a nechat se inspirovat. ■



Autoškola sdružení Buči pomáhá sociálně slabým



Občanské sdružení Buči zřídilo autoškolu určenou zejména sociálně slabším obyvatelům městské části Praha 3. „Cílem je právě těmto osobám umožnit získání řidičského oprávnění pomocí splátek,“ upřesnila záměr tisková mluvčí městské části Iva Vojtková. Slavnostní zahájení činnosti autoškoly proběhlo 13. ledna 2016 v sídle organizace v Koněvově ulici za účasti zástupce starostky Davida Gregora. ■

ZŠ Lupáčova získala ocenění UNESCO

Česká komise pro UNESCO ocenila koncem loňského roku práci ZŠ Lupáčova za aktivní naplňování cílů přidružených škol UNESCO. Právě žáci této školy nedávno představili v rámci třetího



ročníku projektu So Far So Near mapu památek UNESCO v České republice i s jejich popisem ve 13 jazycích. Projekt zaměřený na integraci cizinců podpořila Praha 3 a ministerstvo vnitra. ■

Příběhy našich sousedů: Naslouchejme pamětníkům

V rámci projektu Příběhy našich sousedů, který díky finanční podpoře městské části Prahy 3 pořádá nezisková organizace Post Bellum, se školáci s pomocí svých učitelů a místního koordinátora na půl roku stali dokumentaristy. S kamerou či diktafonem v ruce zaznamenali vyprávění lidí, kteří vzpomínají na svůj život ve 20. století.

Jaroslav Vrbenský, politický vězeň komunismu, Felix Kolmer, člen podzemního terezínského hnutí za druhé světové války, Jiří Pedro Zachariáš, chartista a skaut, vydávající samizdatový časopis pro rovery. Vzpomínky těchto a dalších devíti pamětníků druhé světové války, holokaustu či totalitních režimů zdokumentovali žáci základních škol z Prahy 3 v rámci projektu Příběhy našich sousedů.

Děti se učily, jak natáčet rozhovor celoživotních vzpomínek, ale také třeba práci s kamerou a profesionálním diktafonem. V rámci projektu navštívily dílnu věnovanou střihu videa nebo studio Českého rozhlasu a pod ve-

Do práce na projektu se podařilo zapojit 35 dětí cizinců



Žáci ze ZŠ J. Seiferta rozmlouvají s panem Suchým

dením zkušeného redaktora připravily z natočených vzpomínek rozhlasovou reportáž mapující život pamětníka.

Zpracované příběhy pamětníků se představí veřejnosti 23. února v kině Aero.

Žákovské výstupy z projektu budou publikovány na stránkách www.pribehynasichsousedu.cz. Na-



Žáci ze ZŠ nám. Jiřího z Lobkovic při setkání s panem Kolmerem

hrávky celoživotních vzpomínek se pak objeví také v internetovém archivu Pamět národa, který čítá již na tři tisíce pamětnických výpovědí a představuje tak největší evropskou pamětnickou sbírku.



Žákyně ZŠ J. Seiferta nahrávají reportáž v ČRo

Příběhy našich sousedů současně probíhají i na školách v dalších dvanácti městech a městských částech, např. v Brně, Olomouci, Přerově, Chomutově či na Jesenicku. ■

-miš-

„Děti se netradičním způsobem seznamují s našimi moderními dějinami,“ říká o projektu Příběhy našich sousedů koordinátorka Eva Mikulášková

Kolik škol z obvodu Prahy 3 se do projektu zapojilo a které?

V tomto pololetí se do projektu Příběhy našich sousedů v Praze 3 zapojilo sedm základních škol. Jsou to ZŠ Cimburkova, ZŠ Chelčického, ZŠ Jeseniova, ZŠ Lupáčova, ZŠ náměstí Jiřího z Lobkovic, ZŠ Pražáčka a ZŠ Jaroslava Seiferta. Celkem na projektu v současné chvíli pracuje 45 žáků a 7 učitelů.

Pro jakou věkovou skupinu je projekt určený?

Projekt primárně cílíme na žáky osmých a devátých tříd, ale nezřídka se stává, že se nám hlásí i děti z mladších ročníků. Například v ZŠ nám. Jiřího z Lobkovic se účastní tým dětí ze sedmé třídy a zatím si vedou velice dobře. Velkou roli při jejich motivaci hraje fakt, že si samy ve svém okolí našly zajímavého pamětníka.

Jak na možnost zapojit se do takové akce žáci reagovali?

Když nabízíme školám možnost přihlásit se do projektu, setkáváme se někdy s nedůvěrou učitelů, kteří se bojí, že děti nebude účast ve vzdělávacím projektu příliš lákat. Reakce dětí ale bývají překvapivě velmi pozitivní, a pokud se učitel rozhodne projekt dětem představit, zpravidla velice rychle – někdy přímo v průběhu motivační hodiny, sestaví jeden či více žákovských týmů. Někdy se učitelům přihlašují sami žáci. Pan učitel Jiří Šrail ze ZŠ Lupáčova se hned po spuštění projektu přihlásil se

dvěma žákovskými týmy, ale v průběhu dalšího měsíce za ním přišla skupinka děvčat, že by ráda nahrála vzpomínky babičky své spolužačky. V tomto případě má tedy vyučující na starosti dokonce tři týmy místo obvyklých dvou.

Jakou úlohu hrají v projektu pedagogové?

Bez spolupráce s učiteli by to nešlo a jejich úloha je klíčová. Jak už bylo řečeno, učitel provází žákovský tým od samého začátku, kdy děti motivuje k účasti v soutěži až po závěrečnou prezentaci, kde svou přítomností dodává dětem sebejistotu při jejich nezřídka prvním vystoupením na veřejnosti. Asi nejdůležitější úlohou učitelů je poskytnout dětem vědomostní zázemí. Před setkáním s pamětníkem i během celého projektu učitelé dětem na konkrétním případě vysvětlují historické souvislosti. Děti se tak netradičním způsobem seznamují s našimi moderními dějinami.

Podle jakého klíče si žáci respondenty vybírají? Jak na ně získávají kontakty?

Obvykle se nejprve snažíme buď my sami, nebo prostřednictvím učitelů, s dětmi hovořit o jejich zkušenostech se starými lidmi. Ptáme se jich, jestli se vídají s prarodiči či praprarodiči a jestli si s nimi povídají o tom, co v mládí zažili. Dle našich zkušeností, pokud si děti najdou pamětníka samy, jejich nadšení a pracovní nasazení je o to větší. Ne všechny



„Učitelé vysvětlují dětem na konkrétním případě historické souvislosti“

děti samozřejmě vědí o někom zajímavém ze svého okolí. V takových případech dětem rádi setkání s pamětníkem zprostředkujeme. Snažíme se pro ně najít pamětníky se zajímavým osudem, jejichž příběh nese důležité poselství a stojí za to ho uchovat pro příští generace. Významným zdrojem takových osobností nám je archiv vzpomínek pamětníků uložený na portálu Pamět národa, dnes největší evropské sbírce obsahující přes tři tisíce svědectví přeživších holokaustu, veteránů a pamětníků totalitních režimů. V Praze 3 děti mimo

jiné také nahrávaly vyprávění bývalé mluvčí Charty 77 Libuše Šilhánové a rozhlasového režiséra Karla Františka Weinlicha, kteří jsou oba zapsáni ve zdejší Knize cti.

Jak dlouhé jsou obvykle pořizované záznamy? Existují limity?

Žádná omezení předem neklademe. Délka nahrávky záleží čistě na vyprávěčských schopnostech pamětníka a také na zájmu dětí a počtu otázek, které si předem připraví. Děti obvykle navštěvují pamětníky v jejich bydlíšti a stráví zde většinou několik hodin. Záznam vyprávění celoživotních vzpomínek může mít v různých případech různou délku, ale většinou se pohybuje v rozmezí jedné až dvou hodin.

Jakou formu mají výstupy? Kde je zájemci najdou?

Po natočení životních vzpomínek pamětníka děti dále s nahrávkou pracují. Necháváme čistě na nich, jakou formou zaznamenají příběh představit. Velká část týmů z Prahy 3 využila naší nabídky zúčastnit se workshopu v Českém rozhlase, kde si děti mohou vyzkoušet práci s nahrávací technikou a pod vedením zkušených redaktorů si natočí opravdovou rozhlasovou reportáž. Děti ze ZŠ Pražáčka a ZŠ náměstí Jiřího z Lobkovic se rozhodly svá setkání s pamětníkem zdokumentovat pomocí kamery a nyní mají plné ruce práce s tvorbou video reportáže. Všechny reportáže, životopisy pamětníků a fotografie z průběhu projektu

budou na začátku února zveřejněny na našich internetových stránkách www.pribehynasichsousedu.cz.

Záznamy jsou publikovány v autentické podobě, nebo jsou editované, či dokonce cenzurované? Kdo a podle jakých pravidel je případně edituje?

Rozhlasové a video reportáže stejně jako všechny texty, které děti vytvoří, budou veřejnosti k dispozici na webu projektu, a to v nezměněné podobě. Celá nahrávka v původním znění je pak také uložena na Paměti národa, její textovou podobu pro potřeby sbírky zpracovává profesionální editor. Po zpracování editory se nahrávky také uloží na webu Pamět národa.

Kdy a kde proběhne vyhlášení výsledků letošního ročníku za Prahu 3? Jaký bude program ceremoniálu? Na jaké ceny se mohou výherci těšit?

Slavnostní závěrečná prezentace, v rámci které vyhlásíme tři vítězné týmy, proběhne v únoru za přítomnosti starostky Prahy 3 paní Vladislavy Hujové. Všechny dvanáct žákovských týmů představí výsledky své půlroční práce veřejnosti a odborné porotě. Na tuto akci samozřejmě pozveme i všech dvanáct pamětníků, jejichž příběhy děti zpracovaly. Budeme moc rádi, pokud se přijdou podívat také zástupci zúčastněných škol, rodiče dětí i veřejnost. Pro děti z vítězných týmů jsme přichystali zážitkové poukazy a poukazy na kulturní akce. ■

Miroslav Štochl

Oázu pro street workout najdete u Viktorky

Prakticky nevyužívané hřiště v parku u stadionu Žižkov přeměnila radnice koncem loňského roku na moderní zónu pro osobní trénink. Zbrusu nové nářadí i svou kondici si tam milovníci aktivního životního stylu mohou otestovat, jakmile jim to počasí dovolí.

Pískoviště v parku u stadionu Žižkov plné nedopalků od cigaret, použitých injekčních stříkaček a ledačehos dalšího se v prosinci 2015 proměnilo v oázu volnočasových aktivit. Díky své výhodné poloze poslouží nejen místním sportovcům, ale i studentům z nedalekých vysokých škol. Pouliční cvičení nebo street workout, na který je zaměřené, nevyžaduje podobně jako třeba parkúr žádné osobní vybavení. Díky tomu si rychle našlo své místo ve všech vyspělých světových metropolích a vedle in-line bruslení nebo streetballu se momentálně řadí mezi nejrozšířenější pouliční aktivity. Je totiž skvělou alternativou pro všechny, kteří nemají rádi uzavřené prostory tělocvičen a posiloven. Oficiální otevření nového miniareálu v parku

Praha 3 podporuje trend pouličního tréninku



Hřiště v parku u stadionu Žižkov má novou podobu

u stadionu Žižkov s exhibicí plánuje radnice na jarní měsíce, využívat ho ale můžete už teď. Další fitness hřiště s dětskými herními koutky pak vyrostou v parku Židovské pece a na sídlišti Jarov při ulici Pod Lipami. „Realizace proběhne ještě v letošním roce,“ upřesňuje plány městské části Praha 3 vedoucí oddělení správy zeleně Jana Caldrová. ■

Miroslav Štochl

STREET WORKOUT

Street workout má původ v kalistenice, která patří k nejstarším cvičením vůbec. Její předností je jednoduchost a přirozenost: ke cvičení nepotřebujete žádné vlastní vybavení ani pomůcky, jako zátěž používáte váhu vlastního těla. Díky prostým cvikům rozvíjíte svou sílu, pružnost a vytrvalost. Z principů kalistiky vychází například i gymnastika a jóga. V Praze 3 najdete několik zón pro pouliční trénink:

Habrová

Vedle tří univerzálních fitness prvků čeká na obyvatele sídliště Jarov dráha pro in-line brusle a lezecká stěna.

Rajská zahrada



V Rajské zahradě jsou k dispozici dvě hrazdy, krátká bradla na kliky, několik protahovadel, nakloněné žebříky a ručkovadlo. S trochou fantazie ale můžete ke cvičení využít i nedaleké schody. Areál je v provozu od dubna do listopadu, vstup je zdarma.

Vítkov

Nedaleko tunýlku najdete kratší a delší bradla, lavičky na břicho a záda, tyče na protažení, na zapření nohou a na kliky. Ve směru k památníku je pak trojhrazda s doskočištěm.

Na Třebešíně

Na místě je ocelová dvojhrazda, šikmá bradla a větší multifunkční konstrukce.

Farmářské tržiště na Jiřáku znovu ožívá

Domácí zeleninu, ovoce, mléko, pečivo, ale i med vám opět nabízí Farmářské tržiště na náměstí Jiřího z Poděbrad. V únoru bude v provozu každou středu, čtvrtek a pátek mezi osmou a šestou hodinou, v sobotu pak do dvou hodin odpoledne.

Vedle stánků se zeleninou, ovocem, květinami a bylinkami tu najdete mléčné výrobky, pečivo, maso, vejce, ale i třeba koření, houby nebo medovinu. I když se tržiště zaměřuje výhradně na tuzemskou produkci, připouští pořadatelé určité výjimky. „Rozhodli jsme se dát šanci několika výrobkům ze zahraničí, které podle našeho názoru stojí za hřích: jsou to čerstvé mořské ryby, maďarské a slovenské domácí klobásy a ovčí sýry a domácí olivový olej z českošpanělské rodinné farmy,“ upřesňuje rozsah sortimentu manažerka Farmářských trhů Lenka Sehnalová.

Výhodou farmářských trhů je kontakt s dodavatelem potravin, často dokonce přímo s pěstitelem.



Nabídka tržiště na náměstí Jiřího z Poděbrad je pestrá

O tom, co kupujete, se tak dozvíte přímo od zdroje. Všechny potraviny si vybíráte sami a před koupí máte většinou možnost ochutnávky. Není neobvyklé, že v sezóně se plodiny dostanou na pulty stánků do 24 hodin od sklizně. Na to, že jsou potraviny nejen čerstvé, ale

především zdravotně nezávadné, dohlíží pořadatelé. „Všichni prodejci mají nejen živnostenská oprávnění, ale i veterinární a hygienicky schválené provozovny a výroby. Navštěvujeme postupně všechny naše farmáře, pěstitele a výrobce a tyto doklady osobně kontrolujeme. Na základě toho jim pak



Farmářské trhy se konají i v únoru

udělujeme svoje osvědčení,“ připomíná Lenka Sehnalová. Většina farmářů disponuje navíc mezinárodními certifikáty HACCP, SISPO, Global GAP a osvědčením Kontrolované zeleniny z integrované produkce pro české pěstitele. ■

-red-

FARMÁŘSKÉ TRŽIŠTĚ na náměstí Jiřího z Poděbrad

středa, čtvrtek, pátek 8.00–18.00
sobota 8.00–14.00. V případě intenzivních mrazů bude tržiště v provozu jen v sobotu.

www.farmarsketrziste.cz
www.facebook.com/ftp Praha

Během masopustních oslav pobaví malé diváky Jaroslav Uhlíř

Skladatel a klavírista Jaroslav Uhlíř oslavil na podzim kulaté 70. narozeniny, ke kterým si nadělil hned dva nosiče výběrů svých hitů Dětem a dospělým a Dospělým a dětem. Jak dospělé tak děti jistě potěší zpráva, že autor stovek hitů vystoupí během masopustu 6. února na náměstí Jiřího z Poděbrad, kde přehraje s kapelou průřez celou svojí diskografií.

Koluje o vás zkazka, že jste se narodil v Bořivojově ulici mezi prvním a druhým patrem. Co je na tom pravdy?

Je to pravda, byl jsem u toho osobně.

Jaký máte vztah k Žižkovu? Navštěvujete ho ještě?

Žižkov mám rád a respektuji ho, zejména proto, že jako jediná a poslední čtvrť v Praze měl šibeniční vrch.

Sídlí tu také Žižkovské divadlo Jára Cimrmana. Neoslovil vás někdy v minulosti tandem Smoljak/Svěrák, abyste složil hudbu k nějaké jejich hře?

Oslovil. Ve hře Švestka je píseň Šel nádražák na mlíči a ve hře *Lijavec* je *Elektrický valčík*.

Proslýchá se, že jste dokonce hrál ve hře Záskok. Jak to tenkrát bylo?

Ve hře *Záskok* jsem hrál, ale krátce, protože asi po půl roce musel za mne přijít opravdový záskok.

Jaký je váš názor na cimrmanovský humor?

Podle mne je to nejlepší humor na světě.



Naštěstí se od sebe opravdu liší, jinak by to byla otrava.

Na který váš hit reagují nejvíc? *Není nutno*, kterým končíte každé vystoupení?

Zaplatpánbůh, se mnou lidi zpívají při všech, a *Není nutno* je naše soukromá hymna.

Na kterou pohádkovou písničku jste nejvíc hrdý?

Hrdý je silné slovo, mám rád všechny písničky, které jsme napsali.

Účinkujete dokonce i na rockových festivalech. Nebojíte se, že vás vypískají z pódia?

Ze začátku jsem měl opravdu obavy, ale naštěstí se nenaplnily.

Před nedávnem jste oslavil 70 let. Změnil byste něco ve svém životě, kdy byste měl možnost?

Sedmdesátka už mi nastala a nic bych ve svém životě neměnil.

Jaké jsou vaše konkrétní plány do budoucna?

Hezký zbytek života. ■

Martin Hošna

Se Zdeňkem Svěrákem dodnes úzce spolupracujete. Jak konkrétně funguje společné komponování?

Tak to prr, hudbu komponuji já, Zdeněk píše texty, a když to stále funguje, tak to jde asi dobře.

Skládáte i s Karlem Šípem. Čím se oba pánové jako textaři od sebe nejvíc liší?

„Žižkov mám rád zejména proto, že jako jediná čtvrť v Praze měl šibeniční vrch

Praha 3 bude patřit Žižkovskému masopustu

➤ Pokračování ze str. 1

Do masopustního průvodu se může zapojit každý i prostřednictvím fotosoutěže. „Kdo nám zašle fotografii z příprav kostýmu pro Žižkovský masopust, bude soutěžit o hodnotné ceny. Podrobnosti o soutěži jsou uvedeny na webových stránkách Prahy 3,“ upřesňuje Monika Ticháčková. Masopustní masky k vybarvení jsou mimo jiné k dispozici na webových stránkách městské části.

Masopust patří mezi jedny z mála přetrvávajících městských slavností. A podle vysokého zájmu ze strany veřejnosti se ukazuje, že patří i mezi jedny z nejpobulárnějších. Navíc právě žižkovské masopustní slavnosti se řadí k nejstarším přetrvávajícím masopustům. ■

Martin Hošna

MASOPUSTNÍ FOTOSOUTĚŽ

Zapojte se do soutěže o nejhezčí fotografii z příprav masek na letošní Žižkovský masopust. Vyfoťte sebe nebo někoho z vašich blízkých či známých při přípravách masopustního kostýmu a fotku nám pošlete přes náš soutěžní formulář. Fotka má zobrazovat finální podobu originální autorské masky – papírové, textilní, namalované na obličej, nebo z jiných materiálů, případně i kostým. Tři nejhezčí fotografie vybere vy! Vítězné snímky budou odměněny hodnotnými cenami. Více na www.praha3.cz.

STAROSTKA MČ PRAHA 3 VÁS ♥ ZVE NA ŽIŽKOVSKÝ MASOPUST 2016

SOBOTA 6. ÚNORA
14.00–17.00 ŽIŽKOVSKÁ POUŤ NA NÁMĚSTÍ JIŘÍHO Z PODĚBRAD (TRHY, STŘELNICE A HOUPAČKY, ŽIVÁ ZVÍRÁTKA, HUDBA, ZABIJAČKA)
16.00 JAROSLAV UHLÍŘ S KAPELOU

NEDĚLE 7. ÚNORA
12.00–17.00 ZABIJAČKOVÉ HODY V VYSTŘELENÝHO OKA
14.00 KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA ŽIŽKOVEM
17.00 PALÁC AKROPOLIS: MILAN DROBNÝ A YVONNE PŘENOSILOVA (REZERVUJTE V LEDNU V INFORMAČNÍM CENTRU PRAHA 3)
15.00 KINO AERO – FILM PRO DĚTI »V HLAVĚ«
16.00 KINO AERO – FILM PRO DOSPĚLÉ »ZTRACENÍ V MNICHOVĚ«
VSTUP NA VŠECHNY AKCE JE ZDARMA • ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁŽENA • VÍCE NA WWW.PRAHA3.CZ A [f/praha3.cz](https://www.facebook.com/praha3.cz)

ÚTERÝ 9. ÚNORA
17.00–19.00 MASOPUSTNÍ PRŮVOD
16.00–17.00 NÁMĚSTÍ JIŘÍHO Z PODĚBRAD – ŘÁZENÍ DO PRŮVODU 17.00 POCHOD PRŮVODU K ŽIŽKOVSKÉ RADNICI – TRADIČNÍ MASKY, CHŮDARI, LIDOVÝ DUDÁCI, POVOZY A MNOHO DALŠÍHO
18.30 ZAKONČENÍ PRŮVODU, PARK U VIKTORKY ŽIŽKOV KAPELA ŠLAPETO, NETRADIČNÍ PODÍVANÁ »VZPLANUTÍ LOUTEK«

PORADATEL: MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 3 PARTNEŘI: AERO, PALÁC AKROPOLIS, ulito, BEZTÍŽE, my aktivita, Seta, BEAT, RADIO 1

Za tajemstvím jmen žižkovských ulic

Prokopova a Prokopovo náměstí (pokračování)

Dobývání Chojnice skončilo fiaskem a husitsko-polské vojsko pokračuje dále k severovýchodu, za pochodu je dobyt a vypálen klášter v Pelplině. Město Těčev (Dirschau), které má jako poslední bránit přístupy ke Gdaňsku, naprosto nečekaně padne hned první den, 29. srpna. Prý zradou, zdá se ale, že k tomu napomohl silný vítr, který přenesl oheň ze zapálených sýpek na předměstí přes hradby a způsobil ve městě nezvladatelný požár. Do rukou dobyvatelů padne ohromná kořist a množství zajatců, v čele s velikým komturem z Malborku (Marienburg). Jan Čapek si vyrekla muje zajaté žoldnéře české národnosti, v dlouhém proslovu je označí za hanebné zrádce národa, kteří bojují proti slovanským bratřím

Polákům (ačkoliv jsou jen profesionálně najatí Řádem německých rytířů, stejně jako on sám je profesionálem ve službách polského krále, kterýžto až donedávna byl blízkým přítelem císaře Zikmunda), a nechá je hromadně upálit.

Cesta na Gdaňsk je volná, husité stojí před jeho hradbami na Biskupské hoře 1. září, ale ohromné přístavní město je nad jejich síly. Měšťané arci nejsou žádnými nadšenými příznivci Řádu a podporují jej velice neochotně, zároveň ale nemají žádný důvod poddávat se Polákům a pouštět do města cizí kacíře. Jednání o příměří s Janem z Michalova proto protahují, jak se dá. Po čtyřech dnech dojde husitům trpělivost a v touze spatřit poprvé v životě moře zamíří

k ústí Visly, po cestě lehne popelem cisterciácký klášter v Olivě. Otrlí válečníci se vrhají do vln jak malí kluci a na památku si nabírají do lahvíček slanou vodu. Nejvyšší hejtman Jan Čapek ze Sán k nim má dojemný proslov: „Nelze nám již dále postupovati, neb nám v tom brání mořské vody!“ (a všichni se přitom tváří, že nevidí město Gdaňsk na protilehlé straně zálivu). Poté je na dvě stě bojovníků slavnostně pasováno do stavu rytířského (feudalismus tedy není zdaleka překonán).

Začíná podzim, nastal čas k návratu. Jednání s vyslanci velmistra Řádu pokračují po cestě ještě v Starogardu, provizorní příměří je uzavřeno ale až 13. září v čerstvě dobytém hradě Jasiencie u Bydhoště. (Definitivní pak až



Kněz Prokop Holý na podobizně ze 17. století

v polovině prosince v Leczyzi, to však již bez Čechů.) Po delších tahanicích s polským králem ohledně žoldu se tedy Jan Čapek vrací do Čech a přichází posílit spolubratry před Plzní. V ležení způsobí největší pozdvižení živý velbloud, kterého jim král polský věnoval. (Plzeňští ho po skončení obléhání ukořistí a od té doby bude ozdobou městského znaku.) Jan Čapek ze Sán se nyní stává nejvyšším velitelem před Plzní, ale nic se tím neřeší. Pomocné sbory z českých měst se rozprchávají, Přibík z Klenového zásobuje a obchoduje s Plzní již

zcela veřejně. Situace se ale komplikuje i v Praze, kde na Novém Městě stále truchuje Prokop. Na svatomartinském sněmu 1433 je zemským správcem zvolen chudý, leč urozený Aleš Vřešťovský z Riesenburka a panská jednota zvedá hlavu.

Tady naše vyprávění o Prokopovi Holém, jinak zvaném Veliký, prozatím ukončíme (po bitvě u Lipan, která se stala tragickým finále jeho života, je pojmenována jiná ulice) a vrátíme se k dalším příběhům a postavám Prokopovy éry. ■

Jan Škoda, Archiv hl. m. Prahy



Moderní tvář Prokopova náměstí

Praha 3 včera a dnes

První pražský mrakodrap



Na adrese někdejšího sídla Všeobecného penzijního ústavu...

V západní části pozemku po zrušené Pražské obecní plynárně byla v letech 1929–1934 postavena budova Všeobecného penzijního ústavu (VPÚ) podle návrhu architektů Josefa Havlíčka a Karla Honzíka. Železobetonová budova je jednou z nejvýznamnějších funkcionalistických staveb v Praze. Výška jedenácti

podlaží, tvar a bílý obklad z rakovnických obkládaček zcela změnily panorama Žižkova při pohledu z centra Prahy. Současně s budovou penzijního ústavu vznikala v její bezprostřední blízkosti další stavba, a tou byla budova Baxovy odborné živnostenské školy, podle návrhu architekta J. Čejky. (JUDr. Karel Baxa byl v roce



... dnes najdete Dům odborových svazů

1923 zvolený prvním primátorem Velké Prahy.) Tato škola byla postavena na pozemku Rajské zahrady.

Před těmito dvěma stavbami vzniklo i nové náměstí, které dostalo název „U penzijního ústavu“. Změna panoramatu Prahy přivedla architekta J. Havlíčka na myšlenku postavit v těsné blízkosti nového náměstí další

dvě výškové budovy, ale tento nápad nebyl realizován. Po únoru roku 1948 úpravou nemocenského pojištění se budova VPÚ dostala do majetku Ústřední rady odborů a náměstí bylo přejmenováno po Gustavu Klimentovi, předválečném funkcionáři Rudých odborů. Změna nastala i pro „Baxovu odbornou živnostenskou

školu“. V roce 1953 byla založena Vysoká škola ekonomická, které byly prostory přiděleny. Exteriér obou budov se změnil. Změnil se však název náměstí, a to na náměstí Antonína Zápotockého. Uprostřed náměstí byla instalována i jeho socha. Toto se změnilo po roce 1989. Ústřední rada odborů se rozpadla a bývalý „penzijník“ se stal Domem odborových svazů (DOS) a socha druhého dělnického prezidenta A. Zápotockého byla odstraněna.

Významné změny proběhly na VŠE, a to v oblasti jak obsahové, tak organizační. Musely se dotknout i rozšíření vyučovacích prostor, a proto byly postaveny nové moderně vybavené objekty.

Konečnou tečkou se stalo odhalení kopie sochy W. Churchilla v nadživotní velikosti, jejíž originál stojí na Parlamentním náměstí v Londýně. Autorem sochy je britský sochař Ivor Jones. Náměstí tedy nese jméno Winstona Churchilla. Socha byla odhalena v roce 1990 za přítomnosti britské premiérky Margaret Thatcherové. ■

Jan Schütz, Klub přátel Žižkova

Na žižkovskou radnici zavítali Tři králové

S požehnáním do nového roku a s prosbou o příspěvek navštívili Tři králové žižkovskou radnici, kde na ně ve vestibulu čekali zástupci třetí městské části, kteří jim do kasiček přispěli na dobrou věc.

Malí koledníci v maskách Kašpara, Melichara a Baltazara za doprovodu trumpetového dua zazpívali koledy, jako *Veselé vánoční hodý, Já bych rád k betlému* nebo tradiční *My tři králové*.

„V loňském roce jsme z prostředků získaných v Tříkrálové sbírce mohli finančně podpořit 10 000 Kč Integroční centrum Zahradka v Praze 3, 10 000 Kč přispět handicapovanému chlapci a jeho rodině na rehabilitační pobyt a za 5 000 Kč jsme zakoupili přenosnou vstupenku do zoo. Pokud bude letošní sbírka úspěšná, použijeme peníze zase na podporu obdobných sociálních projektů naší Charity,“ uvedla ředitelka Farní charity Žižkov Václava Hilbertová, jejíž pracovníci zajišťují průběh sbírky na území Prahy 3.

Celorepubliková Tříkrálová sbírka se koná letos již po šestnácté a na dobrovolnickou pouť se vydává každoročně přes 40 tisíc koledníků, kteří podle obvyklé chodí od domu

Vybrané peníze jsou určeny na pomoc nemocným, handicapovaným a sociálně potřebným



Malí koledníci zavítali i na radnici Prahy 3, kde jim na charitativní sbírku přispěli i členové vedení městské části

k domu nebo koledují v ulicích. Vybrané peníze jsou určeny na pomoc nemocným,

handicapovaným a sociálně potřebným skupinám lidí. Většina vykoledovaných prostředků zůstává v regionu, kde byly vybrány.

Podrobné informace o tom, jak Tříkrálovou sbírku podpořit, najdete na www.trikralovasbirka.cz. ■

Martin Hošna



TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA 2016

Výnos Tříkrálové sbírky je z největší části tradičně věnován na podporu záměrů pro lidi v nouzi na území ČR. Jde o různé formy pomoci pro seniory, pro matky s dětmi v tísní, lidi s postižením, bez domova, sociálně vyloučené či ohrožené vyloučením. Desetina výtěžku je určena na pomoc rozvojových projektů do zahraničí, případně jako rezerva pro případ humanitárních katastrof (loni šlo například o zemětřesení v Nepálu, Pákistánu a Afghánistánu).

Zlomek z výtěžku sbírky je věnován také na podporu poradenských služeb pro migranty a uprchlíky a zajištění provozu okamžité pomoci osobám, které se ocitly v nouzi a chtějí svoji situaci aktivně řešit. Případně na přímou pomoc potřebným pro řešení akutní situace, kdy již byla využita veškerá dostupná pomoc ze strany státu a obcí. Pomoc migrantům a uprchlíkům Charita ČR poskytuje již více než dvacet let, významně se podílela například na zvládnutí balkánské krize na počátku 90. let 20. století.

Na podporu projektů pomoci pro migranty a uprchlíky má Charita zřízena zvláštní sbírková konta.

K+M+B+ 2016

Návrat do říše Vontů



Výklad Tomáše Vučky zaujal starší i mladší ročníky

V rámci festivalu Literáti z naší čtvrti proběhla přednáška Tomáše Vučky zaměřená na vynikající osobnost české literatury pro děti a mládež Jaroslava Foglara. Životní osudy zapáleného skauta, s neobyčejnou fantazií přenesené do literární formy, provázely celé generace mladých lidí a přenášely je ze světa skutečnosti do říše Vontů, romantiky a fantazie.

Sál KC Vozovna byl zaplněný do posledního místa ponejvíce mladými lidmi, ovšem nechyběli ani zástupci generace, pro kterou byl v dobách nesvobody Jaroslav Foglar se svým nepokřiveným smyslem pro kamarádství a spravedlnost přitažlivým vzorem.

Nezbytný ježek v kleci, poutavá forma přednášky a vnitřní publikum, které tvořili převážně žáci ZŠ Pražkačka, to vše dohromady vyústilo v dopoledne, z kterého si všichni zúčastnění odnášeli pocit, že Ještěk je tu stále s námi. ■

-red-

Smart Matches: Kdo si hraje, pomáhá

Nedávno vstoupila na trh nová logická hra z dílny českých vývojářů s názvem Smart Matches. Slouží k trénování kombinatoriky a představivosti, má ale i další unikátní rozměr. Jejím stažením automaticky podpoříte humanitární organizaci Lékaři bez hranic (Medecins Sans Frontieres – MSF), která v současné složité mezinárodní situaci pomoc rozhodně uvítá.

Stačí si vzpomenout na obtížnou práci Lékařů bez hranic při jejich boji s epidemií eboly v Africe nebo nešťastné bombardování nemocnic v Kunduzu a dalších, ve kterých působili. Bez různých forem podpory by se tisícům lidí nedostalo ze strany MSF pomocné ruky. Se zajímavým nápadem, jak dárcovství všem zájemcům ještě usnadnit a zpříjemnit, přišli vývojáři hry Smart Matches. K tomu, abyste teď mohli přispět na dobrou věc, vám stačí mít tu správnou aplikaci pro chytré telefony a tablety.

Princip hry je jednoduchý. Sbíráte sirky a prohrává ten, na koho zbude poslední zápalka. Můžete se při tom utkat s telefonem, nebo on-



line s protihráčem. Zatímco ve verzi „easy“ si snadno osvojíte strategii hry, verze „hard“ vyžaduje pořádnou dávku koncentrace a kombinatoriky. Systém dokonce odpočítává čas vyměřený pro vaši reakci. Hra má příjemný design a intuitivní ovládní. Je sice v angličtině, to ale nijak nesnižuje její srozumitelnost. Verze pro mobilní telefony a tablety s Androidem je ke stažení na Google Play, App Store ji začne nabízet zanedlouho. Cenová politika je přitom nastavená tak, aby nediskriminovala prakticky nikoho. Jak tvůrci s nadsázkou podotýkají, hru pořídíte za cenu malého piva. Na-

víc: v tomhle případě platí, že kdo si hraje, nezlobí, ale pomáhá. Jestli se z originálního nápadu, jak řešit charitu pomocí moderních technologií, stane trend, ukáže čas. ■

Saša Kroucký



LÉKAŘI BEZ HRANIC

Mezinárodní humanitární organizace, která poskytuje odbornou zdravotnickou pomoc lidem v ohrožení a v případě krizí, byla založena v roce 1971 skupinou francouzských lékařů a novinářů. V současnosti poskytuje zdravotnickou pomoc v rámci 400 projektů v téměř 70 zemích světa a má přes 30 000 spolupracovníků. V roce 1999 obdržela organizace Nobelovu cenu za mír. V roce 2006 vznikla její pobočka v České republice.

Seifertova 555/47
130 00 Praha 3
www.lekari-bez-hranic.cz



radniční noviny
listy městské části praha 3
www.praha3.cz

2

VYDÁVÁ městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovo nám. 700/9, 130 85 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází 11x ročně. REDAKCE: Havlíčkovo nám. 11, Praha 3. tel.: 222 116 242, 222 116 708, e-mail: redakce@praha3.cz; INZERTNÍ OD-
DĚLENÍ: m.inzerce@praha3.cz. NÁVŠTĚVNÍ DEN V REDAKCI: pondělí 9–17 hod. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie z archivu redakce. Redakční rada: předseda – Ing. Z. Zábojník, MBA, místopředseda – J. Ptáček, členové – R. Hlaváček, A. Svoboda, Bc. T. Kalivoda, Mgr. K. Filipiová, Mgr. A. Hronová, J. Růžička. Šéfredaktor: PhDr. M. Štochl, sefredaktor@praha3.cz, tajemník redakce: Mgr. M. Hošna, martinh@praha3.cz, redaktoři: J. Dvořák, S. Kroucký, M. Stromský, R. Štašný, redakce@praha3.cz. Grafická úprava: M. Šejnost. Tisk: R Media s. r. o. Distribuce: Česká pošta, a. s. Náklad: 60 000 výtisků. Vyšlo 1. 2. 2016. Registrační číslo MK ČR E12803.