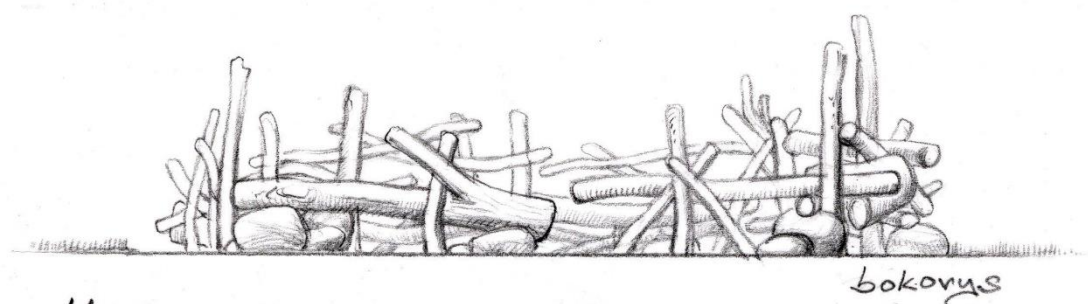
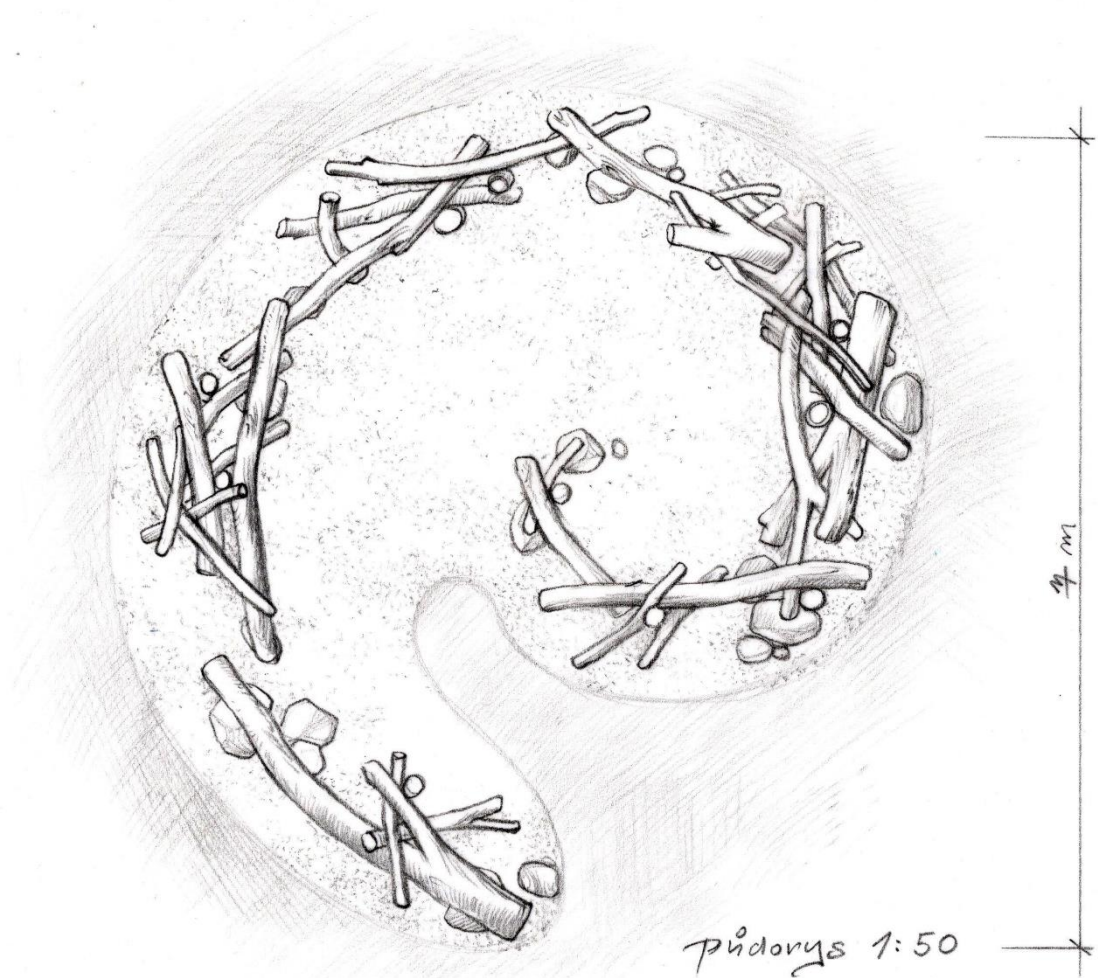




Hnízdo – objekt z přírodních materiálů
do parku v Českém Brodě L. Gavaloušek 3/2024

HNÍZDO – objekt z přírodních materiálů pro park v Českém Brodě

Realizační úvaha Lukáše Gavlovského

Když jsem před několika lety navštívil areál za nemocnicí, vyfotografoval jsem si v parku chýši postavenou z klacků okolo jednoho stromu. Mám rád takto svobodně vznikající věci, které si děti i dospělí dokážou sami vytvářet v prostoru. Jako malý jsem takto vyrůstal, až se z toho postupně stala má profese.

Park za nemocnicí se mi jeví jako vzácně „zastrčený kout“, kde je dostatek volného prostoru i mocných stromů a taky stále i trocha divočiny, kterou výstavně upravené parky někdy postrádají. Na výzvu zamyslet se nad dílem pro tento veřejný prostor reaguji návrhem objektu pro všechny věkové skupiny, ale především pro děti a jejich doprovod. Objekt HNÍZDO je vytvořen takřka výhradně z přírodních materiálů a jeho zárodek lze už nyní vidět přímo na místě, kde by mohl stát. Leží zde topolový kmen, který se sice už rozpadá, ale věřím, že ve fantazii dětí se stal třeba živým tvorem nebo skálou, kterou lze zdolávat.

Návrh díla, který nyní předkládám, berme jako ideu. Počítám s tím, že pokud uspěje, v dalším procesu bude možno podobu objektu a jeho umístění upravit. Považuji za důležité nápad konzultovat především se školou, která zde sídlí a park intenzivně využívá.

HNÍZDO tvoří důmyslně propojené silné i slabší kmeny, podobně jako si ptáci a jiní tvorové přírody snovají svá obydlí. (Taková práce bývá sice náročná, ale krásná hra s materiálem, kterou je báječné zažívat.) Pletivo objektu působí, že se jen tak dotýká, ve skutečnosti je však vzájemně pevně kotveno, aby nemohlo dojít k uvolnění materiálu. Klády spočívají na kamenech pro omezení dotyku materiálu se zemní vlhkostí a zároveň to masivní objekt opticky odlehčí. Tvar je prstenec odhadovaného průměru 5-7 metrů stočený do spirály. Dvnitř lze tedy v jednom místě i bezbariérově vstoupit. Ve volném prostoru parku tak vzniká nové území - vnitřní a vnější prostor, který lze obléhat nebo bránit, val, jež lze přelézat i podlézat. Uvnitř této „ulity“ přitom zůstává volný prostor. My kluci na Ostravě jsme tomu říkali „bunkr“.

Jak jsem předestřel, velikost a umístění takto organického díla se dá upravit. Umístit jej lze do dnes trochu prázdného koutu, kde leží padlý kmen, (není tam ale žádný stín), trochu jinak by se HNÍZDO vyjímalo, kdyby v jeho středu trůnil právě jeden z letitých stromů parku. Lze uvažovat též o konceptu, kdy by v jádru objektu bylo ohniště. Takováto díla vytvářím z opracovaného akátového dřeva, které vyniká trvanlivostí, případně z větví tisu a ze kmenů dubových. Trvanlivé jádro objektu lze taky obohatit o kmeny jiných dřevin (i neodkorněných), které svým pozvolným rozpadem neohrozí stabilitu konstrukce a přidá věci na přírodnosti. Několik realizací podobného charakteru jsem obohatil o volné materiály, což jsou různá opracovaná prkénka, větve, špalky, odřezky, kusy kůry i menší kameny. Je radost pozorovat, jak poté rukama dětí prostor ožívá kreativitou. Vyvážením tohoto kladu však může být složitější údržba prostoru. V ideálním případě lze objekt umístit na plochu z písku či kačírku, což podstatně usnadňuje sekání trávy a zvyšuje atraktivitu díla zejména pro děti.

Rámcový rozpočet na dílo:

materiál: kameny 12 000 Kč, spojovací mat. 4 000 Kč, spotřební materiál 8 000 Kč = 24 000 Kč

zajištění materiálu a jeho zpracování = 100 000 Kč

instalace na místě = 100 000 Kč

nákladní a osobní doprava = 20 000 Kč

manipulační technika = 6 000 Kč

celkem 264.000 Kč + 56.000 KčDPH

rezerva 80 000 Kč

V případě realizace hřiště v MŠ Kollárova v Českém Brodě proběhla skvělá spolupráce s lesy Český Brod, na kterou navážeme i v tomto případě a ušetříme tak na materiálu.